



Goigs de la Mare de Déu de la Pietat de Torroella

Navàs

Ubicació

Comarca:	Bages
Lloc/Adreça:	Església parroquial de Sant Salvador de Torroella, al sector oest del terme municipal
Emplaçament	Carretera C-55, al km. 54 sortir en direcció a cal Mingot, i continuar el camí cap a St Salvador de Torroella, uns 700 m
Alçada:	394
Coordenades:	
Latitud:	41.86799
Longitud:	1.71332
UTM Est (X):	393219
UTM Nord (Y):	4635920

Classificació

Número de fitxa	08141 - 155
Àmbit:	Patrimoni immaterial
Tipologia	Música i dansa
Estil / època:	Contemporani
Segle	XX
Any	1928
Autoria de l'element:	Martí Santandreu, prevere (lletra); Francesc Baldelló, prevere (música).
Estat de conservació	Regular
Protecció	Inexistent
Accés	Obert
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Pública
Fitxes associades:	

[Troballa de la Mare de Déu de la Pietat](#)

Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana

Descripció

Goigs que tradicionalment es cantaven a la parròquia de Sant Salvador de Torroella, concretament a la capella de la Pietat, de gran veneració entre els feligresos. L'edició consultada duu per títol: "Goigs de la Mare de Déu de la Pietat, venerada al poble de Torruella".

La lletra és de Martí Santandreu, prevere, i la música de Francesc Baldelló, també prevere. Els goigs fan referència a la Verge com a patrona i defensora de la parròquia de Torroella, però no fan esment explícit de la llegenda de la troballa d'aquesta marededéu per un bou. Hi podem llegir:

"La gent d'aquí Torruella / una gran sort va tenir / enamorant-vos Vós d'ella / per guiar-la en eix camí / ple d'espines i mals passos / que té per cada costat."

"Treient-vos del bast restable / vos alcen un ric altar / perquè defenseu el poble / com patrona singular (...)"

L'edició consultada fou publicada el 1928 i se'n conserva un exemplar a l'Associació dels Amics dels Goigs (Goigs núm. 035 MD Pietat – Torroella). Una altra edició és de la dècada de 1940.

Història

La devoció de la Mare de Déu de la Pietat és la més arrelada a la parròquia de Torroella i es remunta com a mínim al segle XVII. Sobre això apareix informació interessant en unes notes històriques que apareixen al revers dels goigs dedicats a aquesta Verge, publicats el 1928 i reeditats els anys 1940 (se'n conserva un exemplar a l'Associació dels Amics dels Goigs: núm. 035 MD Pietat – Torreolla). Segons es desprèn d'aquestes notes, escrites probablement pel rector, la nova església parroquial de Sant Salvador de Torroella es començà a construir l'any 1632, data anterior a la referència de la consagració del temple, el 1648. S'entén, doncs, que inicialment l'església estava dedicada a la Verge de la Pietat. Amb els anys creixeria i, en algun moment, canvià l'advocació per la del Sant Salvador, mentre que la Pietat va quedar com una veneració secundària. En aquestes notes històriques es fa esment també de la imatge original de la Verge que, segons l'arqueòleg i historiador Mn. Joan Serra Vilaró, no era anterior al segle XVII. Era tallada en alabastre, amb una alçada de 56 cm, policromada i posteriorment va ser guarnida amb una corona de plata. En un principi la capella de la Pietat tingué priors propis, independents del temple. Posteriorment, entre finals del segle XVIII i principis del XIX, la família Palà va sufragar una nova capella de la Pietat, amb el seu retaule. Durant la Guerra Civil de 1936 el retaule i la imatge de la Pietat van ser destruïts, i l'actual imatge és de l'any 1940 (CAPSADA; DUARRI; LLOBET, 2010: 98)".

Pel que fa a la llegenda de la troballa de la Verge, ja hem dit que s'hi fa referència també en aquestes notes històriques escrites el 1928.

Bibliografia

CAPSADA, J; DUARRI, C; LLOBET, E (2010). *La Grandària del Món. Entorn, història i imaginari de Palà de Torroella*, Edicions de l'Albí. Berga, p. 98-100, 109, 374.



Lettere da Mosca

Maison de Monsieur

Venerada al pobl
de Torruella

Venerada al pobl
de Torruella



 The bird song is a simple melody in G major, 4/4 time. It consists of a single line of music.

a. 10 days efficiency approximately Christ

—El señorita Pilar o murió la semana que por coincidir con la celebración de la fiesta de la Virgen de la Asunción, (Todavía no he tenido tiempo de ir a verla).

calza, el gran requeter a banda i banda de Taltà, i les decorada tota la capella pel pintor Magí Sureda Roca. Uns anys avans d'aquí les extensions de la Verge van a coincidir amb la seva donació.