



Rellotge de sol 1 de Can Maimó

El Papiol

Ubicació

Comarca:	Baix Llobregat
Lloc/Adreça:	Can Maimó
Emplaçament	A la masia de Can Maimó. Dóna al pati principal al que s'accedeix des del barri.
Alçada:	131
Coordenades:	
Latitud:	41.45212
Longitud:	2.00798
UTM Est (X):	417142
UTM Nord (Y):	4589424

Classificació

Número de fitxa	08158 - 209
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Element arquitectònic
Estil / època:	Popular Contemporani
Segle	XIX-XX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal
Observacions protecció:	BPU. C03 Catàleg de Patrimoni Arquitectònic del Papiol.
Número inventari	IPA 18771
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Fàcil
Ús actual:	Social
Titularitat	Privada
Titular:	000300100DF18H
Fitxes associades:	
<u>Can Maimó</u>	
Autoria de la fitxa	Juana Maria Huélamo Gabaldón

Descripció

A la façana principal, a l'alçada del primer pis, i a la dreta del balcó principal que s'alinea amb la porta d'accés, s'ubica aquest rellotje vertical en forma de rectangle en la mateixa disposició. Està esgrafiat, en to cremós. Un rectangle esgrafiat assenyala el marc per la part exterior. En aquest rectangle es situen les hores: 8/9 a esquerra, 10/11/12/1/2/3 a la base i 4/5/6 a la dreta. Dins l'espai del rectangle interior un sol remarcant per l'esgrafiat d'un cercle, conté al seu interior, a manera d'hòstia el monograma IHS, símbol que representa el nom de Jesucrist en forma d'acrònim, amb la creu a sobre de l'"H". Del sol sorten les línies que, també esgrafiades, marquen les hores ubicades al marc exterior. A sobre i per sota del sol es repeteix la mateixa llegenda: "SOLO MARCO/LAS HORAS CLARAS".

Observacions:

És una de les masies millor conservades del municipi. No s'ha realitzat cap estudi de la mateixa. Tenia era pel batre, encara visible al davant de la casa, barri i un enorme celler. També un molí d'aigua (avui desaparegut).

De l'estructura de la masia, es deriva la importància que va tenir a la primera meitat del segle XX. La disposició i proliferació d'alcobes construïdes a finals del XIX,- principis del XX, potser ens estigui parlant de l'arribada de molta gent a la casa.



