



Tresor Parroquial

El Papiol

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Església de Santa Eulàlia. Carrer de Mn. Rull, 8
Alçada: 148

Coordenades:

Latitud: 41.43908
Longitud: 2.01049
UTM Est (X): 417335
UTM Nord (Y): 4587973

Classificació

Número de fitxa 08158 - 164
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Gòtic Renaixement Modern
Segle XV-XIX
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Titular: Bisbat de Sant Feliu, Carrer d'Armenteres, 35, 08980 Sant Feliu de Llobregat, Barcelona

Fitxes associades:

[Font del Revolt](#)

[Pas cobert](#)

[Església parroquial de Santa Eulàlia](#)

[Casa Rectoral/La Rectoria](#)

[Goigs de Santa Eulàlia de Mèrida](#)

Autoria de la fitxa Juana Maria Huélamo Gabaldón

Data de registre de la fitxa: ds., 26/01/2019 - 01:00

Descripció

De totes les peces que constituïen el tresor parroquial abans de la guerra de 1936 només queden les següents: una creu processional de plata de 94 cm de llarg, que s'ha tallat per tal de incloure-la dins un mànec per a donar-li més relleu a les sortides processionals (segle XVII); una safata de plata de 36 cm de diàmetre, que porta gravada la imatge de la Mare de Déu i la inscripció: "Catarina Costa, Aldonça Pagesa, 1616"; una altra safata de la Verge del Remei, de plata, que servia per captar al pobre, amb la següent llegenda: "Feta De Charistas Del Poble de Papiol. Any 1754"; la safata que servia per captar pel pla i per les masies: "Sota copa Feta de Caritas Dels Pagesos De les Masies del Papiol. 1754"; un fragment del que sembla l'antiga custòdia gòtica, per ostentar el Santíssim Sagrament (segle XV); dos canelobres daurats; una altra creu daurada; així com altres objectes, com ara un salpasser, una palmatòria, un encenser i una naveta, i l'estendard de seda de l'Adoració Nocturna. Algunes peces de plata porten la marca d'argentera barcelonins. Hi ha d'altres elements de menor entitat que també formen part d'aquest conjunt. Es conserven dins d'una vitrina a ma esquerra de l'altar major, així com a l'interior de la sagristia.

Observacions:

Bens de propietat privada però d'accés públic

Història

Durant la guerra civil de 1936, es va enderrocar l'església i van desaparèixer algunes peces. Unes altres van amagar-se en cases particulars.

Bibliografia

Martí Albanell, Ms. F. (1926) Notes històriques del Papiol. Barcelona: Arts Gràfiques de Rigol i Cia.



