



## Goig a llaor a Sant Joan Baptista

Sant Adrià de Besòs

### Ubicació

**Comarca:** Barcelonès  
**Lloc/Adreça:** Sant Joan Baptista - Carrer de Sant Pere, 1  
**Alçada:** 8

### Coordenades:

**Latitud:** 41.42781  
**Longitud:** 2.22336  
**UTM Est (X):** 435107  
**UTM Nord (Y):** 4586541

### Classificació

**Número de fitxa:** 08194 - 45  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia:** Música i dansa  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle:** XIX-XX  
**Autoria de l'element:** Joan Bta. Nieto i Carreras i Esperança Rodríguez i Vilaregut  
**Estat de conservació:** Bo  
**Notes de conservació:** Publicat  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Obert  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat:** Pública

### Fitxes associades:

[Església de Sant Joan Baptista](#)

**Autoria de la fitxa:** Jordi Montlló Bolart  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 21/09/2020 - 02:00

## Descripció

Goigs que es canten a llaor de Sant Joan Baptista de Sant Adrià de Besòs, i que diuen així:  
Sant Joan, segura guia / per heure els béns del Senyor: / Sigueu sempre el Protector / d'aquesta feligresia./  
D'Isabel i Zacaries / vàreu ser fill prodigiós, / i precursor preciós / del vostre cosí el Messies, / complint-se  
la profecia / amb tot exacte rigor. / Sigueu, etc./  
Tal com el cel ho volia, / Joan fóreu nomenat, / i vostre pare lliurat / de mudesa que sofria; / si doncs així  
convenia / per honrar a Nostre Senyor: Sigueu, etc. /  
Gran Profeta, ple de glòria, / de virtuts, gràcies i zel, / conduïu-nos cap al cel / pels vostres fruits de victòria.  
/ Si amb saviesa en tot dia / servireu al Redemptor; / Sigueu, etc. /  
Per obtenir la clemència / de Déu que fou tan ofès, / al desert féreu que anés, / la gent a fer penitència; /  
tornant als bons l'alegria / pels precés humils i el fervor. / Sigueu, etc. /  
Per consell d'iniqua mare / i pel preu d'impúdic ball, / Salomé obtingué el trist fall / de qui suplantà son pare;  
/ degollant-vos amb follia / perquè fóreu triomfador. / Sigueu, etc. /  
Ofert-vos per corona / les llars d'entorn de l'altar, / us venim a festejar / de Sant Adrià i Badalona. / No  
deixeu mancar cap dia / la fe del poble i l'amor, / Sigueu, etc. /  
Defenseu-nos de riuades / que el Besós pugui portar, / i vulgueu-nos sustentar / amb generoses anyades. /  
Favors que el veïnat confia / mantindreu amb esplendor. / Sigueu, etc. /  
TORNADA. Puix pel seu bé, amb energia, / cridàreu al pecador: / Sigueu sempre el Protector / d'aquesta  
feligresia.  
V. ORA PRO NOBIS, SANCTE JOÁNNES. / R. UT DIGNI EFFICIAMUR PROMISSIÓNIBUS  
CHIRSTI.  
OREMUS. Praesta, quaésumus, omnipotens Deus: ut família tua per viam salutis incédatur, et, beati Joannis  
Praecursoris hortaménta sectando, ad eum quem praedixit, secúra perveniat, Dóminum Nostrum Jesum  
Christum Filium tuum; Qui vixit et regnes in saécula saeaulorum. R. Amen.

### Observacions:

Edición Ferias y Fiestas San Juan Bautista - 1960. Impremta: M. Comajuncosa  
Lletra de Joan Bta. Nieto i Carreras.  
Dibuix de Josep Vilar i Garcia  
Música de na Esperança Rodríguez i Vilaregut

## Història

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, les santes, la Mare de Déu o Crist. Tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i que es canten actualment, cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1545-1563), per potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé

tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arranjades també durant aquest període.

## **Bibliografia**

<https://bibliogoigs.blogspot.com/search?q=sant+Joan+Baptista>

# Goigs a lloança de Sant Joan Baptista

Patró de la Parròquia  
que comprèn part dels



Municipis de Sant Adrià  
de Besòs i Badalona

Moderat

San Joan se-ya-ra qui a per-heu-re els béns del Se-nyor  
se-m-pre Pro-tec-tor da-ques-la fe-li-gre-si-a. D'i-sá-bel i Za-ca-ri-as  
va-rem ser fill pro-di-gios i pre-cursor pre-ciós de-mis-tre ce-li. Mes-si-as  
com-pli-se la tro-je-cis a amb tot ex-ac-te ri-gor

Sant Joan, segura guia  
per heure els béns del Senyor:  
Sigueu sempre el Protector  
d'aquesta feligresia.

D'Isabel i Zacarias  
vareu ser fill prodigiós,  
i precursor preciós  
de vostre cosí el Messias,  
complint-se la profecia  
amb tot exacte rigor.  
Sigueu, etc.

Tal com el cel ho volia,  
Joan foreu no mena,  
i vostre pare lliurat  
de mudeïa que sofria;  
si doncs així convenia  
per a honrar a Nostre Senyor:  
Sigueu, etc.

Gran Profeta, ple de glòria,  
de virtuts, gràcies i zel,  
conduiu-nos cap al cel  
pels vostres fruits de victòria.

Si amb saviesa en tot dia  
servireu al Redemptor:  
Sigueu, etc.

Per obtenir la clemència  
de Déu que fou tan afós,  
al desert fereu que anés,  
la gent a fer penitència;  
torçant als bons l'alegria  
pels precés humils i el fervor.  
Sigueu, etc.

Al Jordà, d'aigües amades,  
a Jesús vau batejar,  
que, per Vos feu-se rentar,  
de llavors són venerades,  
iniciant amb mestria  
el Sagrament salvador.  
Sigueu, etc.

Per consell d'iniqua mare  
i pel preu d'impúdic ball,  
Salomé obtingué el trisi fall  
de qui suplantí son pare;  
degollant-vos amb follia

perquè foreu triomfador.  
Sigueu, etc.

Oferint-vos per corona  
les llars d'entorn de l'altar,  
us venim a festejar  
de Sant Adrià i Badalona.  
No deixeu mancar cap dia  
la fe del poble i l'amor.  
Sigueu, etc.

Defenseu-nos de riudes  
que el Besós pugui portar,  
i volgueu-nos sustentar  
amb generoses anyades.  
Favors que el veïnat confia  
mantindreu amb esplendor.  
Sigueu, etc.

**Tornada**

Puix pel seu bé, amb energia,  
eridareu al peccador:  
Sigueu sempre el Protector  
d'aquesta feligresia.

v) ORA PRO NOBIS, SANCTE JOHANNES.

r) UT DIGNI EFFICIAMUR PROMISSIONIBUS CHRISTI.

## OREMUS

*Praesta, quaesumus, omnipotens Deus: ut familia tua per niam salutis incédet, et, beati Joannis Praecursoris hortaménia sectando, ad eum quem praedixit, securá perveniat. Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum: Qui vivis et regnas in saecula saeculorum. r) Amen.*

Lletra d'en JOAN BTA. NIETO I CARRERAS

Música de NA ESPERANÇA RODRIGUEZ I VILAREGUT

Dibuix d'en JOSEP VILAR I GARCIA