



Torre Sala

Teià

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer Can Bassols, 2-18

Coordenades:

Latitud: 41.500454051142
Longitud: 2.316902607198
UTM Est (X): 442987
UTM Nord (Y): 4594539

Classificació

Número de fitxa 08281 - 27
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1928
Autoria de l'element: Lluís Bonet i Garí
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL, 8-10-2015 (POUM)
Es permet l'ampliació segons les condicions que es fixen al catàleg de masies i cases rurals (art.50.2 DL 1/2010)
Nivell B
(Art. 71 del Text refós de la Llei d'Urbanisme DL 1/2010)
A part de l'habitatge familiar, es pot destinar a un establiment de turisme rural, i en aquest supòsit, es permet l'augment d'un 20% de l'edificació catalogada. El projecte d'ampliació haurà de mantenir l'estil d'edificació original, constituint un conjunt arquitectònic coherent i harmonitzat amb el paisatge. També es pot destinar a establiment hotel·ler.
L'ampliació de l'edificació existent es condiciona a la redacció i tramitació d'un Pla Especial Urbanístic.

Forma part del conjunt arquitectònic de les masies tradicionals de Teià que es troben en règim de sòl no urbanitzable, i que per la seva situació esdevé important per a recuperar valors paisatgístics, ambientals i culturals del medi rural, i implícitament ampliar l'oferta turística del municipi.

Número inventari IPA-9086

Generalitat i altres inventaris

Accés Fàcil

Ús actual: Residencial

Titularitat Privada

Titular: 08281A00900030

Autoria de la fitxa Àlvar Sáez Puig

Data de registre de la fitxa: dc., 18/11/2020 - 18:45

Descripció

Edifici de planta quadrada cobert a quatre vessants. Consta de planta baixa, pis i golfes que ocupen tota la superfície de l'edifici. Exteriorment tots els elements són d'un estil proper al Renaixement més clàssic: porxos, columnes d'ordre corinti, arcs de mig punt, balustrades, frontons i motlures en terracota, que és el color predominant en tot l'exterior.

Els motius ornamentals realitzats en terracota que enmarquen les finestres representen figures al·legòriques. Els murs exteriors són esgrafiats amb motius geomètrics.

A la part del darrera de la casa hi ha un bosc especialment plantat amb arbres d'importació.

A l'interior, el que resulta més interessant és la distribució d'espais, donat que totes les sales es comuniquen entre elles, especialment al primer pis, el que comporta que totes les cambres tinguin dues portes d'accés. Així, es pot recórrer tot el pis superior sense sortir al rebedor distribuïdor d'espais, d'especial interès per estar format amb columnes i arcades recobertes completament de mosaic ceràmic amb motius un tant vegetals.

La importància de l'edifici també recau en els materials utilitzats en la decoració interior: fusta de melis en totes les portes, finestres i gran part dels mobles, vidres belgues, escala de marbre de Carrara, arcades i xemeneia (menjador) de terracota, banys amb rajoles vitrificades i banyeres importades dels Estats Units.

Cadascuna de les habitacions presenta un sostre diferent, 28 en total, excepte les golfes amb tota la bigueria i els cavalls de teulada realitzats amb fusta de melis, que inicialment era un espai dedicat a les tasques realitzades pel servei.

Observacions:

Es diu també Can Solanes.

Edifici fet construir l'any 1928 pel comte de Godó per a la seva filla Rosa. Té planta rectangular i consta de planta baixa, amb porxos al davant, pis principal i golfes. La coberta és de teules a quatre aigües. La composició i els elements ornamentals, a base d'esgrafiats, fan d'aquesta casa un bell

exponent del vessant neoflorentí del Noucentisme.

Història

La casa fou manada construir pel Comte de Godó per a la seva filla Rosa. Fou construïda per Lluís Bonet i Garí, arquitecte format al costat de J. Puig i Cadafalch i que fou deixeble d'Antoni Gaudí. Durant la guerra civil espanyola de 1936-1939 fou utilitzada com a escola. Posteriorment passà a mans dels actuals propietaris.

Existeixen en tot el món nou cases idèntiques construïdes per Bonet Garí, totes elles en països diferents.

La torre Sala, com així s'anomena per trobar-se al costat de Can Sala, s'edificà l'any 1928.

Bibliografia

<http://invarquit.cultura.gencat.cat/Cerca/FitxaGeneral?index=12&consulta=MSUxK3RlacOgJTlrLTEl&codi=9086>

https://ca.wikipedia.org/wiki/Llista_de_monuments_de_Tei%C3%A0

<https://www.poblesdecatalunya.cat/element.php?e=3638>

Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. Ajuntament de Teià. 8 d'octubre de 2018.

Bonet i Garí, Ll. Les masies del Maresme. Centre Excursionista de Catalunya. 1983.

