



Gegants i Nans de Castellterçol

Castellterçol

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: Cal Recader. C. de Bellver, 6-8.
Alçada: 720 m

Coordenades:

Latitud: 41.75124
Longitud: 2.12065
UTM Est (X): 426891
UTM Nord (Y): 4622531

Classificació

Número de fitxa: 08064-178
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Col·lecció
Estil / època: Contemporani
Segle: XX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Física
Accés: Restringit
Ús actual: Lúdic
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament de Castellterçol

Fitxes associades:

[Cal Recader](#)

[Ball de Nans i de Gegants i sardana dels gegants](#)

[Festa Major](#)

Autoria de la fitxa: Virgínia Cepero González
Data de registre de la fitxa: dj., 09/01/2020 - 01:00

Descripció

Es tracta dels gegants en Tallafarro i la Griselda i els sis nans (l'Enamorat, el Colèric, el Poeta, el Concupiscent, el Savi i el Sofista).

Van ser construïts l'any 1954 per Alexandre Cirici i Pellicer, al taller Casa Zen de Barcelona, mentre que els caps escultòrics els va fer l'escultor Julià Riu i Serra. Són dels més antics de Catalunya. Els gegants tenen una nova rèplica construïda pel taller el Drac Petit, l'any 2004.

Els gegants en Tallafarro i la Griselda personifiquen la muntanya catalana. Estan inspirats en les antigues Majestats i Verges romàniques.

Els antics són fets amb cavallet de ferro, cos de vímet i el material dels caps i de les mans, de pasta de paper. Les rèpliques són fetes amb cavallet de fusta i la resta de l'estructura de cartró-pedra.

El gegant Tallafarro representa la "força". L'antic pesa 42 kg i fa 3,5 m d'alçada i el nou pesa 38 kg i fa 3,32 m d'alçada. Duu un vestit amb els colors del paisatge i de la terra, i els seus atributs són l'espasa i la llei.

La geganta Griselda representa la "gràcia". L'antiga pesa 34 kg i fa 3,25 m d'alçada i la nova pesa 30 kg i fa 3,12 m d'alçada. Duu un vestit amb els colors del cel: el blau del dia, el negre de la nit, la claror del sol i un mantell com un núvol, i el seu atribut és l'almorratxa.

Els Nans de Castellterçol, de caire grotesc, representen les virtuts i els defectes humans, per parelles antagòniques, basant-se en els tipus psicològics fonamentals: ètics (l'Enamorat i el Colèric), estètics (el Poeta i el Concupiscent) i dialèctics (el Savi i el Sofista).

Per a la seva construcció, Alexandre Cirici es va inspirar en personatges reals: per al Poeta, en Jaume Picas; per al Sofista, en Miguel de Unamuno; i per el Savi, en Eugeni d'Ors.

Observacions:

Titularitat privada; accés públic. Són propietat de la Colla de Geganters i Grallers de Castellterçol. Es guarden a l'equipament municipal de Cal Recader.

Fotografies 1 i 2 extretes del web FIRA DEL MÓN GEGANTER: <http://firamongeganter.cat>

Història

L'any 1903, durant la Festa Major de Castellterçol, es van llogar uns gegants de la Casa de la Caritat de Barcelona.

L'any 1954, uns quants veïns, encapçalats per Joan Sagalés, Ramon Espelt i l'alcalde Prudenci Ribó, van dur a terme les gestions necessàries per a què el municipi tingués els seus propis gegants: Marià Closa va fer l'aportació econòmica per a costejar els gegants i Lluís Casacuberta i Josep Lluch la van fer per als capgrossos. Es van estrenar per la Festa Major d'aquell any, el dia 28 d'agost. Inicialment, no tenien portadors de Castellterçol i van haver de recórrer als de Moià.

A la dècada dels anys vuitanta del segle passat, es va formar la Colla Geganter de Castellterçol, que es va crear formalment l'any 1994.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE CASTELLTERÇOL: <https://www.castelltersol.cat>

FIRA DEL MÓN GEGANTER: <http://firamongeganter.cat>

LAGLERA, A. [et al.] (1998) Gegants del Vallès Oriental. Granollers: Consell Comarcal del Vallès Oriental.

LAGLERA, A. (2004) 50 anys de gegants, 1954-2004. Castellterçol. Castellterçol: Geganters de Castellterçol.

