



## Fons d'imatges de Joan Ribera conservat a l'Arxiu Comarcal del Berguedà

Gisclareny

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Berguedà
<b>Lloc/Adreça:</b>	Arxiu Comarcal del Berguedà. Colònia Escolar núm. 2. Pavelló de Suècia 08600 (Berga)
<b>Emplaçament</b>	Arxiu Comarcal del Berguedà. Al costat del recinte del pavelló de Suècia de Berga
<b>Alçada:</b>	1339
<b>Coordenades:</b>	
<b>Latitud:</b>	42.25002
<b>Longitud:</b>	1.78664
<b>UTM Est (X):</b>	399906
<b>UTM Nord (Y):</b>	4678249

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08093 - 112
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni documental
<b>Tipologia</b>	Fons d'imatges
<b>Estil / època:</b>	Contemporani
<b>Segle</b>	XX
<b>Any</b>	1921-200
<b>Autoria de l'element:</b>	Joan Ribera i Fornells
<b>Estat de conservació</b>	Bo
<b>Protecció</b>	Legal i física
<b>Observacions protecció:</b>	DOGC.3437. Llei 10/2001 de 13 de juliol
<b>Accés</b>	Restringit
<b>Ús actual:</b>	Científic
<b>Titularitat</b>	Pública
<b>Titular:</b>	Generalitat de Catalunya

## **Fitxes associades:**

Fons documental de Gisclareny de la casa Medinacel·li conservat a l'abadia de Poblet

**Autoria de la fitxa** Pere Cascante i Torrella

**Data de registre de la fitxa:** ds., 10/08/2019 - 02:00

## **Descripció**

A l'arxiu comarcal del Berguedà es conserva el fons fotogràfic de Joan Ribera i Fornells. Es tracta d'un fons fotogràfic d'una rellevància excepcional ja que és un fons familiar que va des del 1955 a 2004 amb unes 29000 diapositives i 14500 negatius. Es tracta d'un fons cedit per la mateixa família on hi ha nombroses fotografies de Guardiola en els anys que ell va viure destacant-ne les fonts de l'Adou o del bastant, el bullidor de la Llet o els empedrats . A banda també hi han fotografies de llocs rellevants de la comarca del Berguedà entre elles algunes vistes de Gisclareny

## **Observacions:**

Joan Ribera i Fornells va néixer el 1921 a la casa de "Cal Cinto" de Guardiola de Berguedà on hi va viure fins al moment de la seva mort, el 18 de juny de 2005. Va cursar els estudis de pèrit mercantil al col·legi de la Salle de la Bonanova de Barcelona i al tornar a Guardiola va alternar la seva feina de comptable a les mines del Collet amb el negoci familiar. Malgrat que va començar a aficionar-se a la fotografia quant tenia només uns 14 anys, la seva absoluta dedicació no va ser fins al moment de la jubilació el 1981. Va participar en diverses exposicions de caràcter nacional i especialment a la revista berguedana de l'"Erol" on a banda de ser membre del consell redactor hi va publicar una gran quantitat de fotografies en les portades, contraportades. La producció d'audiovisuals com ara "El Pedraforca, Natura, Estampes del meu país, i la sèrie realitzada per l'equip de l'Àmbit de Recerques del Berguedà com ara el Túnel del Cadí, La Patum. El Bisbat de Solsona. En el món del cinema va produir algunes pel·lícules en diversos formats i que ell definia com a "fotografia filmada". L'any 2003 es va inaugurar a Guardiola l'exposició de "Retenir l'Efímer" amb unes 40 imatges en blanc i negre i també el color on es mostrava la seva trajectòria com a fotògraf. Una vegada mort, el 2005 , la seva família va cedir el seu fons a l'arxiu Comarcal del Berguedà. Des d'aleshores fins a l'actualitat ha rebut diferents homenatges per institucions municipals de tot el Berguedà i també la Diputació de Barcelona. L'Ajuntament de Guardiola li ha fet una completa exposició a l'edifici de l'estació i el Consell Comarcal del Berguedà ha fet un premi de fotografia que porta el seu nom i que es desenvolupa anualment per la fira de Tots Sants (1 de novembre). El Servei del Patrimoni de la Diputació de Barcelona li va deixar una placa honorífica a la restauració del monestir de Sant Llorenç per la gran quantitat d'informació aportada als treballs de recerca gràcies a la seva obra.

## **Història**

L'arxiu comarcal del Berguedà es va inaugurar el 2001. Forma part de la xarxa d'arxius Comarcals de la Generalitat de Catalunya. El seu nucli originari era l'arxiu històric de la ciutat de Berga on s'hi va integrar des de el primer moment. Hi ha referències d'aquest arxiu des del segle XIV. El primer inventari conegut data de 1725. L'arxiu va patir la violència política dels segles XVIII i XIX de la guerra Gran i de les guerres carlines. El guerriller absolutista Tomàs Costa "Misses" va cremar part de l'arxiu durant el Trienni Liberal el 1822. El 1893 el funcionari Josep Santandreu i Julio en ve fer un inventari per armaris de secretaria, tasca que va continuar el seu fill, Josep Santandreu i Escobet on en va fer uns inventaris cronològics. Durant la

Guerra Civil l'arxiu de Berga va rebre protecció de la Secció d'Arxius del Servei de Patrimoni i Artístic de la Generalitat a càrrec del senyor Agustín Duran i Sampere. Al 1939 el funcionari Ramon i Casafont en va ordenar el fons i al 1955 Lluís Pont i Tubau en va confeccionar un índex alfabètic, ajudat per Santiago Santandreu. El 1987 Xavier Pedrals va ser nomenat arxiver i al 1883 es va inaugurar el nou estatge a "Casa Massana" on es va fer un registre complet de tot el material traslladat gràcies a la tasca prèvia dels seus predecessors. Constava de 197 metres lineals de prestatgeries. L'any 2001 es va traslladar a la seu actual del pavelló de Suècia on reuneix tots els requisits necessaris per a la seva consulta, conservació i preservació

## **Bibliografia**

INSTITUT FOTOGRÀFIC DE CATALUNYA . [www.iefc.cat](http://www.iefc.cat).

PEDRALS I COSTA, XAVIER(2005). Joan Ribera i Fornells. Captar la vida. Erol, revista cultural del Berguedà. núm. 85 "Patrimoni geològic i miner". p.47-49.

