



Monument al jugador d'hoquei

Sant Hipòlit de Voltregà

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Passatge Victorià Oliveras de la Riva, s/n
Emplaçament Al bell mig del complex esportiu, davant de la Pista (actualment coberta)
Alçada: 514m

Coordenades:

Latitud: 42.01408
Longitud: 2.23829
UTM Est (X): 436931
UTM Nord (Y): 4651620

Classificació

Número de fitxa 08215 - 157
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XXI
Any 2002
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà

Fitxes associades:

[Font de la Pista](#)

[Monument a Victoriano Oliveras de la Riva](#)

Autoria de la fitxa Adriana Geladó Prat
Data de registre de la fitxa: dc., 25/03/2020 - 01:00

Descripció

Monument aïllat situat al bell mig del complex esportiu de la vila, en un dels laterals del caminet que li dóna accés des de la banda de ponent, a l'extrem oest d'un parterre enjardinat de planta triangular que està situat davant de la façana principal de l'antiga Pista, actualment coberta i remodelada. El monument consta de dues parts ben diferenciades: un basament circular de formigó a mode de peanya i l'escultura pròpiament dita, de bronze i assentada damunt de l'anterior. Es tracta de la representació d'un jugador d'hoquei patins en moviment, amb la pilota enganxada a l'estic i un tronc central decorat que li fa de suport. La imatge està situada damunt d'un basament octogonal de bronze, amb algunes de les seves cares inscrites amb el nom del monument, el de l'escultor, el del seu restaurador i el de l'empresa que proporcionà el material. Alhora, a la part posterior d'aquest basament, hi ha inscrita la data de creació de la mateixa, 1958.

A l'altre extrem del parterre enjardinat hi ha una peça rectangular de pedra que presenta una inscripció emmarcada i bastida amb lletres metàl·liques, que fa referència a la seva restauració.

Història

L'escultura original, datada l'any 1958, és obra de l'escultor santhipolitenc Martí Vila i Freixa. En origen estava situada al bell mig d'un petit estanc que estava situat al cente del recinte. Posteriorment, a principis del segle XXI, fou restaurada per l'escultor Modest Fluvià i Aiguabella a partir de l'escultura original. La fosa del bronze per confeccionar-la procedeix de l'antiga foneria Barberí, fundada a Olot durant el segle XVI i posteriorment traslladada a Riudellots de la Selva, on tancà les seves portes l'any 2016. La restauració de la peça fou inaugurada l'1 de novembre de l'any 2002.

Bibliografia

ANGLADA I ARBOIX, Emília (2008). Noms propis del Voltreganès. Vic: Eumo Editorial, Centre d'Estudis del Voltreganès, p. 80.

CASAS TRABAL, Pere (2006). Club Patí Voltregà. 50 anys teixint la vida d'un poble. Vic: Eumo Editorial, Fundació Club Patí Voltregà.



