



## Retaule de Sant Sebastià

La Pobla de Claramunt

### Ubicació

**Comarca:** Anoia  
**Lloc/Adreça:** Carrer Major, s/n  
**Emplaçament** A l'església parroquial de Santa Maria.  
**Alçada:** 263

### Coordenades:

**Latitud:** 41.55472  
**Longitud:** 1.67523  
**UTM Est (X):** 389523  
**UTM Nord (Y):** 4601187

### Classificació

**Número de fitxa** 08165 - 109  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Modern Barroc  
**Segle** XVII  
**Any** 1632  
**Estat de conservació** Bo  
**Notes de conservació:** Fou restaurat l'any 1999.  
**Protecció** Física  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Religiós  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Bisbat de Vic. Carrer del Cloquer, 5. 08500 Vic.  
**Fitxes associades:**

[Església Parroquial de Santa Maria](#)

**Autoria de la fitxa** Jordina Sales Carbonell  
**Data de registre de la fitxa:** ds., 01/06/2019 - 02:00

## Descripció

El retaule consta de quatre taules: Sant Roc, Sant Cristòfol, Deu Pare, i la predel·la, que s'organitzen segons tres quadres alineats horitzontalment, separats per columnes d'ordre corinti, amb imatges dins dels arcs corresponents: al central s'hi ha ubicava originalment una escultura amb la imatge de Sant Sebastià (mentre que actualment hi ha la d'un Sant Crist crucificat) i als laterals hi apareixen pintats san Cristòfol i sant Roc. Per últim, que el quart plafó s'ubica sobre el central dels anteriors i en ell s'hi ha representat al Pare sostenint l'orbe amb una mà i beneint amb l'altre. Tot plegat està configurat a mode de l'arquitectura d'un frontal de temple greco-romà, amb dos angelets flanquejant el plafó del coronament.

## Història

Segons la documentació històrica conservada, aquest retaule fou encarregat i realitzat l'any 1632, i per tant estava en origen a l'església de la Santíssima Trinitat, que acomplia llavors les funcions parroquials de la localitat. Així, fins 1793 no va passar a formar part de la nova església parroquial de Santa Maria, on es troba encara actualment. L'any 1936, amb l'esclat de la Guerra Civil Espanyola, el retaule fou traslladat a Igualada, junt amb el retaule de Sant Sebastià les imatges del Sant Crist Vell i de la Mare de Déu de la Llet, de la mà de tres joves de la Secció Excursionista de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera -Antoni Borràs i Quadres, Joan Roset i Vilanova, Salvador Riba i Gumà-, els quals comandaven un camió amb el rètol autoritzat de Museus de la Generalitat. Gràcies a tal acció la peça patrimonial se salvà del foc, encara que durant uns anys es donà per destruïda. L'any 1998 fou objecte d'una restauració per part del Servei de Restauració i Conservació de Béns Mobles de la Generalitat (la peça va ser retornada a la parròquia el 29 de gener de 1999), que consistí en una neteja, la fixació de la fusta i la pintura, una desinfecció per evitar l'atac dels corcs, i la consolidació general.

## Bibliografia

-BARTROLÍ ROMEU, Marta; SURROCA LLUCIÀ, Isidre (1996): Un temps, un poble, un home. Pere Bosch, rector de la Pobra de Claramunt, Ajuntament de la Pobra de Claramunt, p. 62-63.

