



Rellotge de Sol de Cal Fuster de les Figueres

La Pobla de Claramunt

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Carrer de l'Art, 6
Emplaçament
Alçada: A la façana de la casa de Cal Fuster de les Figueres.
262

Coordenades:

Latitud: 41.55088
Longitud: 1.6765
UTM Est (X): 389622
UTM Nord (Y): 4600759

Classificació

Número de fitxa 08165 - 96
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Modern Contemporani Popular
Segle XVIII-XIX
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Està pràcticament esborrat.
Protecció Inexistent
Accés Díficil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de la Pobla de Claramunt
Fitxes associades:
[Masia de Cal Ti](#)
Autoria de la fitxa Jordina Sales Carbonell
Data de registre de la fitxa: ds., 01/06/2019 - 02:00

Descripció

A la part central del segon pis de la façana principal de l'antiga masia de cal Fuster de les Figueres, avui una casa urbana coneguda com "Celler de l'Art", s'emplaça un rellotge de sol vertical de forma quadrangular però amb les cares inferior i superior arrodonides. Es tracta d'una peça feta a partir dels propis esgrafiats de la façana. Actualment el rellotge està molt perdut i es fa difícil fer-ne una descripció, ja que ni tan sols es veuen les marques horàries. Tot i així, a partir de fotos antigues es pot observar el seu perfil i es constata que es tracta d'un rellotge amb unes dimensions considerables.

Observacions:

IMATGE 1: El rellotge de sol quan encara no s'havia deteriorat (foto: IPA, anys 80').
A l'inventari de la Societat Catalana de Gnomònica té el número 3739

Història

El rellotge de sol ha estat el mesurador silenciós del temps per excel·lència (en contraposició als avisos sonors de les campanes) documentat a Occident ja des d'època greco-romana, segons un sistema basat en l'evolució de la llargada de l'ombra projectada pel gnòmon sobre una superfície on hi han assenyalades les franges horàries. A Catalunya, els rellotges de sol es començaren a generalitzar a finals de l'Edat Mitjana i la seva època daurada s'estengué fins a finals del segle XVIII, quan l'evolució de la tècnica propicià el disseny de rellotges mecànics que començaren a substituir els antics rellotges solars, sobre tot en edificis públics. Ara bé, a moltes cases i masies la costum de tenir un rellotge de sol a la façana va continuar vigent i ha arribat viva fins al moment present.

Bibliografia

- <https://metode.cat/revistes-metode/article/rellotges-de-sol-ombres-del-...>
- <https://www.gnomonica.cat/index.php/inventari/mapa-dels-rellotges-de-so...> (n. 3739).

