



Conjunt d'imatges del Santuari de les Esposes

Sant Julià de Cerdanyola

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Santuari de la Mare de Déu de les Esposes
Emplaçament A l'interior de l'església

Coordenades:

Latitud: 42.22664
Longitud: 1.88524
UTM Est (X): 408006
UTM Nord (Y): 4675542

Classificació

Número de fitxa 08903 - 7
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Titular: 00DG07F00DG07F

Fitxes associades:

[Santuari de la Mare de Déu de les Esposes](#)

[Placa commemorativa al Santuari de les Esposes](#)

[Llegenda de les Esposes](#)

Autoria de la fitxa María del Agua Cortés Elía. OPC

Data de registre de la fitxa: dj., 20/02/2020 - 01:00

Descripció

Durant la Guerra Civil una partida de gent es va presentar al santuari i van llençar algunes imatges pel precipici i van cremar altres davant l'església, com la imatge de la Mare de Déu dels Dolors. D'abans de la Guerra encara es conserven les imatges de Santa Llúcia i les dels Sants Metges Cosme i Damià, que van ser recuperades per tres noies del poble i restaurades després de la Guerra. Són imatges del segle XX, del tipus d'Olot, amb cor de fusta, enguixades i policromades. La imatge de la Mare de Déu dels Dolors és dels anys 1940, de pasta de fusta i mediex uns tres pams i mig d'alçada. Una imatge d'una dolorosa amb espases clavades al pit que representen els set dolors.

Observacions:

El 15 de setembre es celebra la festa de la Mare de Déu de les Espases, a la que assisteixen els veïns el diumenge sobre més proper a la data. El culte a la Mare de Déu dels Dolors s'estengué amb força durant els segles XVIII i XIX.

Història

L'església es va construir el 1858, tal i com consta a la porta, tot i que alguns elements fan pensar en l'existència d'un edifici anterior. El santuari sembla que es va construir a partir d'una epidèmia de còlera morbo que va assolir el territori; els veïns van decidir aixecar un santuari a la Mare de Déu dels Dolors per demanar la seva protecció, aprofitant un lloc on ja hi havia una petita capelleta de pedró dedicada a la Mare de Déu. La podem situar dins el corrent neoclàssic tardà rural. L'església també va patir durant la Guerra Civil, sembla que algunes imatges les van tirar pel precipici i altres les van cremar davant l'església. Es van destruir la imatge principal del cambril, la Mare de Déu dels Dolors, que era una imatge vestida, i els dos àngels custodis que hi havia a cada costat del cambril. Actualment es conserven les imatges de Santa Llúcia, els Sants Metges Cosme i Damià, Sant Roc, Santa Rita i Sant Sebastià, totes de talla de fusta policromades de principis del segle XX. Aquest santuari ha sigut un important centre de devoció de tot el terme municipal i dels municipis de l'entorn.

El 15 de setembre es celebra la festa de la Mare de Déu de les Espases, a la que assisteixen els veïns el diumenge sobre més proper a la data. El culte a la Mare de Déu dels Dolors s'estengué amb força durant els segles XVIII i XIX.

Bibliografia

DD.AA. (1998) Sant Julià de Cerdanyola. Municipi de sempre. Municipi recuperat. Ajuntament de Sant Julià de Cerdanyola.



*Santa Llúcia i els Sants Metges,
Cosme i Damià.*



*Sant Roc, Santa Rita i Sant
Sebastià.*