



Escultura Mare de Déu del Roser

Sant Quirze Safaja

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: Església parroquial de Sant Quirze Safaja
Alçada: 629

Coordenades:

Latitud: 41.72788
Longitud: 2.15509
UTM Est (X): 429729
UTM Nord (Y): 4619909

Classificació

Número de fitxa 08239 - 31
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Medieval Gòtic Modern Contemporani
Segle XV-XX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Restaurada un cop finalitzada la guerra per Frederic Marès
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Bisbat de Vic

Fitxes associades:

[Església parroquial de Sant Quirze Safaja](#)

Autoria de la fitxa Núria Cabañas

Data de registre de la fitxa: dc., 20/11/2019 - 01:00

Descripció

La imatge es troba situada a la capella del Roser de l'església parroquial de Sant Quirze Safaja. La Mare de Déu del Roser és una escultura gòtica i restaurada al segle XX per Frederic Marès. L'escultura representa la Mare de Déu amb el nen Jesús en braços. La Mare de Déu va vestida amb una túnica de tonalitat rosada i un mantell de color morat decorat amb motius daurats que li baixa fins els peus i que es recull amb els braços. L'infant, assegut damunt el braç dret amb les mans juntes, va vestit amb una túnica daurada i decorada amb els mateixos elements que la Mare de Déu. L'escultura està emmarcada per diversos àngels que alhora estan emmarcats amb una sanefa amb motius florals. Finalment tot el conjunt està delimitat amb una sanefa ceràmica de color ocre.

Observacions:

Inicialment aquesta escultura representava la Mare de Déu dels Macips i entorn el segle XVI li van canviar d'advocació convertint-la amb la Mare de Déu del Roser

Història

Durant la guerra civil un membre de la família de Can Pona va amagar la imatge de la Mare de Déu a l'interior d'una cisterna. En un contracte del segle XVII hi ha una clàusula relacionada amb aquesta escultura on s'exposa: "Item se obliga lo dit mestre Joan Bazi la imatge de Nostra Sra. Del Roser de pedra marbre, rentar-la be, tornar a renovar y daurar les flors conforme sta ja assenyalat y tornar-la encarnar de nou conforme se pertany a un bon mestre".



