Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

La trampa

Monistrol de Calders

Ubicació

Comarca:	Moianès
Lloc/Adreça:	al Carrer de l'Om, prop de la confluència amb el Carrer de la Font dels Enamorats.
Alçada:	456

Coordenades:

Latitud:	41.7559
Longitud:	2.01358
UTM Est (X):	417995
UTM Nord (Y):	4623145

Classificació

Número de fitxa	08128 - 140
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Element urbà
Estil / època:	Contemporani
Segle	XX
Any	1970
Autoria de l'element:	Charles Henry Collet Colomb
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Ornamental
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Monistrol de Calders. Carrer de la Vinya, 9, 08275 Monistrol de Calders
Autoria de la fitxa	Sara Simon Vilardaga
Data de registre de la fitxa:	dg., 03/03/2019 - 01:00

Descripció

Damunt d'una peanya de pedra hi ha instal·lada una figura abstracte formada a partir de la unió de diverses de parts, bàsicament barres de ferro de diferents mides i gruixos, sobretot allargades i de secció plana, col·locades en diferents direccions junt amb altres barres de dimensions menors. L'obra és de ferro pintat en negre, mesura 150 x 121 cm aproximadament.

Observacions:

Fèlix Estrada Salarich va néixer a Monistrol de Calders el 1901, on va passar la gran part de la seva infantesa i joventut; de més gran es traslladà al Vallès. Empresari de renom, sobretot conegut per ser el fundador de l'empresa de mobles La Fàbrica. Fou un gran apassionat de l'art, comptant amb una important col·lecció de pintures i escultures, aquestes darreres instal·lades bàsicament al jardí de la seva residència, al Pedregar de Bellaterra. Gran part de la col·lecció escultòrica de Fèlix Estrada Salarich es va nodrir de les diferents biennals convocades per l'empresari a Bellaterra. Aquest fet determina la gran diversitat d'autors, així com de temàtiques (figurativa o abstracte), estils, materials (pedra, ferro, alumini, bronze i fins i tot fusta), tècniques i mesures que conformen la col·lecció, la qual compta amb obres produïdes sobretot entre els anys 50 i 70 del segle XX; la col·lecció també incloïa cinc obres de l'escultor suís Charles Collet.
La donació per part de Fèlix Estrada Salarich es va fer abans de la seva mort.

Història

Peça que forma part del conjunt escultòric que rebé l'Ajuntament de Monistrol de Calders com a donació per part de la Fundació Privada Fèlix Estrada Salarich. El conjunt es va instal·lar en diferents espais del terme municipal de Monistrol de Calders, especialment repartides per diferents racons del nucli urbà; algunes peces es col·locaren de manera més individual i altres conformant un petit conjunt temàtic. La col·lecció forma part del que s'anomena Museu municipal d'escultures a l'aire lliure, les quals es poden visitar lliurement, tot i que també es disposa d'uns fullets que faciliten la visita al conjunt a partir de quatre diferents recorreguts a peu d'una hora i mitja de durada aproximada. El projecte es va presentar públicament al gener del 2018, tot i que la instal·lació de les peces va ser progressiva des del 2016. El conjunt escultòric actualment està format per 43 peces col·locades en diferents indrets.

LA TRAMPA
ANY 1970
Ferro
Charles Henry
Collet Colomb