



## Imatge de Santa Maria de Castellet

Sant Vicenç de Castellet

### Ubicació

**Comarca:** Bages  
**Lloc/Adreça:** Mas Les Vives. Zona la Farinera. 08295 SANT VICENÇ DE CASTELLET  
**Emplaçament** Es troba guardada al Mas Les Vives

### Coordenades:

**Latitud:** 41.66202  
**Longitud:** 1.85605  
**UTM Est (X):** 404760  
**UTM Nord (Y):** 4612884

### Classificació

**Número de fitxa** 08262-5  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Medieval Romànic  
**Segle** XII  
**Estat de conservació** Dolent  
**Notes de conservació:** Es troba en mal estat  
**Protecció** Inexistent  
**Número inventari** IPAC nº 17144, any 1986.  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Religiós  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Bisbat de Vic. Palau Episcopal. Carrer Santa Maria, 1. 08500 VIC  
**Fitxes associades:**  
[Santa Maria de Castellet](#)  
**Autoria de la fitxa** María del Agua Cortés Elía

## **Descripció**

Imatge de la Mare de Déu entronitzada, de tipus sedent, en posició frontal amb el fill assegut sobre el genoll esquerre. Ambdós personatges van coronats i vestits amb túniques. La Mare de Déu té les mans esteses en actitud d'ofrena. El nen té la mà dreta donant la benedicció i amb l'esquerra sosté un llibre obert. Medeix aproximadament uns 60 cm d'alçada i respon a la tradició de les Marededéu trobades. La imatge està força deteriorada i no conserva restes de la policromia original.

## **Observacions:**

Les diverses restauracions i vernissos que s'han posat a sobre dificulten la visió de la talla. Al nen li manca el peu dret i part de l'esquerra.

## **Història**

Segons la tradició, la imatge va ser trobada a la cisterna del santuari, probablement amagada pel senyor en època de la invasió sarraïna, entrant a formar part de la tradició de Marededéu trobades. Presidia originàriament el santuari del castell de Castellet, tot i que va ser traslladada al mas Les Vives en diferents ocasions per ser custodiada. En època de la invasió napoleònica el 1809, abans que l'exèrcit francès entrés a la comarca, el rector custodi va aconsellar a l'ermità de Castellet que anés a treballar a la masia Les Vives i amagués allà la imatge de la Mare de Déu romànica, a més de les vestidures i tot el que trobés de valor. Posteriorment, en començar la Guerra Civil (1936-39) es va tornar a portar a Les Vives, on s'ha mantingut fins a l'actualitat. L'any 1942 es va posar una imatge provisional feta de forma senzilla i adaptació de la de Montserrat. L'any 1950 s'hi entronitzà una altra imatge imitació de la original romànica obra de l'escultor Josep M. Camps i Arnau. La imatge romànica sembla un exemplar datable al segle XII i es relaciona amb d'altres similars, com la de Montserrat, la Verge del Tura d'Olot, o la de Cornellà de Conflent.

## **Bibliografia**

ROSSELL, R (1984). Santa Maria de Castellet. A "Catalunya Romànica", vol. XI, El Bages, pp. 488. Barcelona. SARRET I ARBÓS, J. (1900). Breu relació al Santuari i imatge de Nostra Senyora de Castellet. Manresa. PLADEVALL, A. (1977). Capelles i santuaris del Bisbat de Vic. La Mare de Déu de Castellet de Bages. A "Full diocesà" n° 3459, Vic, 31 de juliol. CANAL, P., VILA, M. (1986). Sant Vicenç de Castellet des de l'antiguitat als nostres dies. Llibreria Sobrero, Manresa, 3<sup>a</sup> ed. AA.VV. (1985). Catalunya Romànica. El Bages. Fundació Enciclopèdia Catalana.

