



Sardana del Centenari

Moià

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: La partitura es troba a l' Arxiu Municipal.

Coordenades:

Latitud: 41.81276
Longitud: 2.09701
UTM Est (X): 424997
UTM Nord (Y): 4629382

Classificació

Número de fitxa 08138 - 244
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Autoria de l'element: C. Rovira i Reixach.
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament - Pl. Sant Sebastià, 1 08180 Moià
Fitxes associades:
[Arxiu Municipal](#)
Autoria de la fitxa Cristina Casinos
Data de registre de la fitxa: dl., 17/09/2018 - 02:00

Descripció

Sardana encomanada a Carles Rovira i Reixach en el centenari de l'Arbre Fruiter a Moià. Titulada: "Moià, a l'Arbre Fruiter". Opus 149. Fa al·lusió a l'Himne de l'Arbre Fruiter de Joan Maragall i el mestre Enric Morera. A l'Arxiu Municipal de Moià hi ha la partitura i un CD gravat per l'autor.

Moià, a l'arbre fruiter
Sardana de
Carme Riera Borrach

The image shows a page of a musical score for a sardana. The title is "Moià, a l'arbre fruiter" by Carme Riera Borrach. The score is written for a large ensemble of instruments, including Flauta (Flute), Tuba, Tromba (Trumpet), Trompete (Trumpet), Tromboni (Trumpet), Tromboni (Trombone), Fagot (Bassoon), and Contrabaix (Double Bass). The score is arranged in a standard musical notation with multiple staves for each instrument, showing rhythmic patterns and melodic lines.

MOIÀ, A L'ARBRE FRUITER

Moià sempre s'ha distingit pel seu amor a l'arbre fruiter i des de fa cent anys l'hi ha dedicat, inclòs dins la seva Festa Major, un acte d'homenatge. Jo ho recordo molt bé, doncs en la meua infantesa i joventut havia passat llargues temporades a Moià.

El títol de la sardana, ja ho diu tot respecte al seu contingut. Vol ser un més dels enaltiments i homenatges que Moià ha dedicat i dedica a l'arbre fruiter.

La sardana inclou temes del "Himne a l'arbre fruiter" que, tan encertadament, van escriure els grans mestres Morera i Maragall. La sardana és de les que solem nomenar com "de plaça i aplec". La seva pretensió principal és la de fer ballar als sardanistes.

Finalment, un agraïment sincer a l'Excm. Ajuntament de Moià per l'elecció de la meua persona per la composició d'aquesta sardana. La meua vinculació d'infantesa i joventut amb Moià i que l'Ajuntament no coneixia, ha fet que em sentís més motivat i més satisfet i valorés més el fet.

M'agradaria haver encertat el vostre gust.