



Col·lecció dexilografies dels gravadors Abadal de la Biblioteca de Catalunya.

Moià

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: Biblioteca de Catalunya
Emplaçament: Fons de Col·leccions de la Biblioteca de Catalunya.

Coordenades:

Latitud: 41.80482
Longitud: 2.14981
UTM Est (X): 429374
UTM Nord (Y): 4628455

Classificació

Número de fitxa: 08138 - 234
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Col·lecció
Estil / època: Modern
Segle: XVII-XVIII
Autor de l'element: El mestre Pere Abadal i deixebles.
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Obert
Ús actual: Científic
Titularitat: Pública
Titular: Generalitat de Catalunya - c. de l'hospital núm. 56. 08001 Barcelona.

Fitxes associades:

[Col·lecció arqueològica, paleontològica, antropològica, Fòssils i Malacològica del Museu Municipal](#)

Autor de la fitxa: Cristina Casinos

Data de registre de la fitxa: dl., 17/09/2018 - 02:00

Descripció

Col·lecció de 747 planxes de fusta, l'Àlbum de Mostres Abadal i una sèrie de fotogravats. Aquestes planxes són de Moià i de Manresa, dels segles XVI-XVII-XVIII i XIX.

Qualitativament s'ha de parlar de les que pertanyen als anys 1600 i 1700, ja que sn'han conservades poques en fusta.

Aquest fons de la Biblioteca de Catalunya està considerat el més representatiu de tots els que estan en mans privades o institucionals.

Història

A finals de l'any 1923 la Biblioteca de Catalunya va adquirir el fons Abadal dels seus últims descendents de Manresa.

És el més representatiu, segons els experts, ja que al ser planxes de fusta moltes d'elles es van fer servir com a combustible en èpoques de pobresa.

Bibliografia

Socías i Batet, I (1990); " La gran contribució dels Abadal en la difusió del gravat xilogràfic a Catalunya " . Modilianum nº 3. pàg.4-34. Desembre. Moià.