



## Indumentària i complements dels Armats

Moià

### Ubicació

**Comarca:** Moianès  
**Lloc/Adreça:** Casc Urbà - c. Rafael Casanova núm. 8  
**Emplaçament:** Museu Municipal de Moià

### Coordenades:

**Latitud:** 41.81284  
**Longitud:** 2.10967  
**UTM Est (X):** 426049  
**UTM Nord (Y):** 4629379

### Classificació

**Número de fitxa:** 08138 - 185  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia:** Col·lecció  
**Estil / època:** Neoclàssic Contemporani  
**Segle:** XX  
**Any:** 1916  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Lúdic  
**Titularitat:** Pública  
**Titular:** Ajuntament - Pl. Sant Sebastià, 1 08180 Moià  
**Autor de la fitxa:** Cristina Casinos  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 17/09/2018 - 02:00

### Descripció

Es tracta de 17 vestits, 115 cascs amb galteres, 22 cuirasses (LORICAE) de legionaris, 13 llances (PILUM), 29 escuts, pectorals com a armadura lleugera (VELITES); 2 tambors i 1 estendard (SIGNI) aquest últim és portat per un soldat (SIGNIFER) amb el lema de la legió SPQR (Senatus Populus Que Romanus=El Senat i el poble romà).

## **Història**

La primera notícia que es té sobre els Armats són documents de l'Arxiu Parroquial (ara Arxiu del Bisbat de Vic), de la confraria de la Mare de Déu de la Soledat, datats el 1815.

En un principi els armats eren 14 però l'any 1921 el tenor Francesc Viñas va pagar els vestits i els abillaments de tres armats més. Enguany continuen sent 17 soldats armats que desfilen el Dijous Sant.

El casc, la cuirassa i les defenses eren de cartró, però actualment són metàl·lics.

La senzilla vestimenta que portaven el banderer (AQUILIFER), els timbalers i els 12 armats va ser estrenada l'any 1916 i va ser confeccionada pel sastre moianès Josep Vilanova. Els nous vestits van ser pagats per subscripció popular.

El banderer portava l'escut que portava Francesc Viñas en la representació de l'òpera Lohengrin, però es va perdre a la Guerra Civil.

Els Armats formen part de l'esquadró de soldats romans que precedien els passos religiosos. Actualment continuen sortint el Dijous Sant per fer els seus passos tradicionals coneguts com: la cadena, el quadre, el triangle, l'esgrima, el rellotge acompanyats de les seves llances (pilum), escuts i estendards (labarium) en el silenci i la foscor del carrer. També surten en laprocessió del Divendres Sant.

Són un record de l'esplendor que va tenir Moià en la seva Setmana Santa.

## **Bibliografia**

Domingo i Díaz, E (2007); Moià, una vila, un poble, una il·lusió. Pàg. 84. Ed. T&T. Ajuntament de Moià. Moià.

[www.festesifires.com](http://www.festesifires.com)

Jaume Clarà, "La Setmana Santa de Moià", 2013



