



## Portalada oest de l'església de Santa Maria

Moià

### Ubicació

**Comarca:** Moianès  
**Lloc/Adreça:** Casc Urbà - Pl. Major

### Coordenades:

**Latitud:** 41.81223  
**Longitud:** 2.09764  
**UTM Est (X):** 425049  
**UTM Nord (Y):** 4629322

### Classificació

**Número de fitxa:** 08138 - 145  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Barroc Modern  
**Segle:** XVII  
**Any:** 1677-84  
**Estat de conservació:** Regular  
**Notes de conservació:** Caldria intervenir en la neteja i consolidació de l'escultura que ja ha estat molt erosionada, a més caldria posar una xarxa invisible i funcional davant l'atac dels coloms.

**Protecció:** Inexistent  
**Número inventari:** Si, ACCN 16678.

### Generalitat i altres inventaris

**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Estructural  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** Bisbat de Vic - c. Sta. Maria núm. 1 08500 Vic  
**Fitxes associades:**

Santa Maria de Moià

Campanar de l'església de Santa Maria

Escut de Moià

**Autor de la fitxa**

Cristina Casinos

**Data de registre de la fitxa:**

dt., 04/09/2018 - 02:00

## **Descripció**

Portalada que dona accés a l'església de Santa Maria. D'estil Barroc i amb arquitectura en pedra articulada en tres nivells. És el primer conjunt salomònic que es coneix a Catalunya.

Actualment té als angles de les cantonades dues escultures modernes del Pare Coll (esquerra) i Fc. Xavier Ponce (dreta). Les imatges són originals, i han estat restaurades després de la Guerra Civil. Representen sant Josep de Calassanç, sant Pere de la Cadireta, sant Ponç de Planella i la Verge Maria.

## **Història**

L'església primera va ser consagrada al 939 (estil romànic). Al s. XVI-XVII la vila de Moià vol aixecar un temple nou, els primers treballs s'inicien en 1674, l'arquitecte va ser Pere Torrents i el cambril va ser construït al 1747 per Josep Morató i Soler qui construeix quasi totes les peces a Vic. Es conserva molta documentació de la construcció.

## **Bibliografia**

AD; L'art català. Pàg. 47. Ed. Aurria. Vol VII. Barcelona.

Generalitat de Catalunya; Servei de Patrimoni Arquitectònic. Barcelona.



