



Església Mare de Déu de Montserrat de Torreblanca

Vacarisses

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Urbanització de Torreblanca. Plaça de l'Església

Coordenades:

Latitud: 41.59161
Longitud: 1.92161
UTM Est (X): 410121
UTM Nord (Y): 4604996

Classificació

Número de fitxa 08291 - 19
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Historicista
Segle XX
Any 1940
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Parròquia de Vacarisses (Bisbat de Vic)
Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: dt., 20/04/2010 - 02:00

Descripció

Església d'estil neoromànic situada en una placeta recentment condicionada dins de la urbanització. És de planta rectangular, amb un pòrtic davanter (més ample que la nau) i absis a la part posterior. La coberta és a doble vessant, amb un ràfec de rajoles amb sanefes en degradació. El Pòrtic és format per sis columnes que descansen sobre un alt basament i compten amb els corresponents capitells, amb escultura de bona factura que reproduïx motius característics de l'estil romànic: vegetals, animals i amb monstres i figures humanes. La façana principal té portal adovellat, tres finestres allargats a la part superior i és rematada amb un campanar d'espada. Els murs són de paredat i les façanes laterals tenen tres contraforts a cada banda en els quals hi ha intercalats finestres. Tots els finestres són emmarcats amb maó i tenen vitralls de colors. L'interior, d'una sola nau, conserva una imatge de la Mare de Déu de Montserrat.

Observacions:

Inscripció al portal: "1949"

Història

L'origen de la urbanització de Torreblanca es situa a l'any 1942, quan Josep Pladelorens, propietari de la masia de la Torre, que incloïa una gran finca de 674 ha, la va vendre a Escolapio Cancer (urbanista) i Fidel Puig (aparellador) per 500.000 pessetes. Els nous amos van crear l'empresa "Explotaciones Torreblanca S. A." i van impulsar els treballs per habilitar els carrers i les parcel·les. El juliol de 1944 s'inaugurava el baixador del ferrocarril. Aixecaren una glorieta per captar clients al costat de la font del Paraigua i amb un cotxe anaven a cercar possibles clients a l'estació d'Olesa. Les obres de l'església, realitzades per l'empresa Construccions Berau, començaren l'any 1949 i l'any següent ja s'estaven acabant. El treball escultòric dels capitells és de força qualitat i reproduïx de manera fidedigna els models romànics originals. A la capella de la masia de Collcardús es troben uns relleus també neoromànics molt similars. En aquest cas foren realitzats igualment a la dècada de 1940 i per un home que freqüentava la casa conegut com el "picapedrer". És possible que els capitells d'aquesta església siguin obra del mateix autor.

Bibliografia

BOIX PUIG, Pere (2005). "Quan la Torre passa a dir-se Torreblanca", El Balcó de Montserrat, núm. 448 (setembre)
FARRÉS, Josep M. (1999). Retrats de Vacarisses. Ajuntament de Vacarisses, p. 314

