



Can Vives

Vacarisses

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Al sector nord del terme, vora el torrent de can Vives.
Emplaçament Ctra. BV-1212 al km 3,5 camí en direcció nord i després est, a uns 1.200 m aprox.

Coordenades:

Latitud: 41.61473
Longitud: 1.90802
UTM Est (X): 409021
UTM Nord (Y): 4607577

Classificació

Número de fitxa 08291 - 12
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Medieval Modern Contemporani Popular
Segle XV-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Difícil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 002503300DG00H
Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: dt., 20/04/2010 - 02:00

Descripció

Masia situada en una vall aïllada i solitària (probablement d'aquí ve l'apel·latiu de "Vives del Racó"), que ha conservat força íntegrament la tipologia tradicional. És configurada per l'habitatge principal més un seguit

de coberts adossats que formen un pati interior tancat. El cos principal és de planta rectangular, amb planta baixa més primer pis/golfes i coberta a doble vessant. La façana principal està encarada a migdia i l'accés es fa mitjançant una escala exterior de maó. La casa té diverses obertures de distribució irregular i, a l'angle sud-oest de la segona planta, una petita galeria amb cinc arcs fets de maó. Els coberts són de pedra sense arrebossar i es distribueixen al voltant del pati, que té una era enrajolada, i a la part posterior de la casa. A l'angle sud-est s'aixeca una construcció més moderna (possiblement de principi del segle XX), de planta més o menys quadrada amb els angles arrodonits. Al sector sud hi ha dos coberts aïllats. Un conserva columnes de fosa, tot i que ha estat modificat modernament. L'altre és de construcció més recent. Al sector oest, a uns 50 metres de la casa, hi ha una segona era enrajolada.

Observacions:

Inscripció a la porta principal d'entrada: "1798"

Es conserva una tartana que feien servir els masovers per anar a missa els diumenges

El camí d'accés és difícil

Història

L'any 1497 Bernat Rovira consta com a possessor d'aquest mas, que aleshores era conegut com a mas Rovira. Potser fou el darrer propietari amb aquest cognom, ja que a partir del segle XVI s'establí al mas la nissaga dels Vives. El seu primer representant fou Salvador Vives, que capbrevà el mas amb els seus aglevats: mas Llorensas, Aguilar, Alguell, Coma i Antiga, tots ells masos rònecs. Els següents propietaris foren Pere Vives (1597), Joan Vives (testà el 1657), Pere Vives (testà el 1671), Francesc Vives (testà el 1712) i un altre Francesc Vives. Aquest últim signà el capbreu de 1727 en el qual el mas principal ara s'anomena "Vivas de la Rovira" i té com a aglevats l'Aguilar, Alguell i Coma, mentre que el mas Llorensas s'havia venut. Es coneixen les afrontacions del mas del final del segle XVI i també del 1727. Aquell any les terres del mas estaven força parcel·lades, ja que des de principi del segle XVIII s'hi havien fet nombrosos establiments a rabassa morta. L'any 1759 consta com a propietari del mas Pere Vives, fill de Francesc. Uns anys més tard, el 1780, era conegut com a "Vivas del Racó". Ja el 1861 el propietari era Dionicias Vives Comellas. L'any 1946 Antoni Roura i Jofre (pare del propietari actual) va comprar la masia al marquès de Castellbell. Era un ric comerciant en pells i hi va instal·lar un molí d'oli al qual tot el poble hi podia acudir a moldre. Però no va acabar de funcionar. Posteriorment hi hagueren diferents masovers.

Bibliografia

AA.DD. (2006). Catàleg de masies i cases rurals susceptibles de recuperació o preservació. Ajuntament de Vacarisses; Associació Catalana de Municipis i Comarques; SART-FEC, Universitat de Vic, fitxa 20
BOIX PUIG, Pere (2007). "Can Vives", Balcó de Montserrat, núm. 468 (agost)
FLOTATS, Antoni (1979). Vacarisses, assaig històric d'un poble, p. 128
VALLS i PUEYO, Joan (1994). "El mas Vives", Balcó de Montserrat, núm. 314 (octubre)
VALLS i PUEYO, Joan (2001). "Vacarisses entre els anys 1705 i 1714", a Balcó de Montserrat, núm. 389 (gener)

