



Ball de Nans de l'Ametlla de Merola

Puig-reig

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: L'Ametlla de Merola
Emplaçament: Carretera C-16, sortida Navàs-L'Ametlla de Merola

Coordenades:

Latitud: 41.90813
Longitud: 1.88326
UTM Est (X): 407381
UTM Nord (Y): 4640179

Classificació

Número de fitxa: 08175-29
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Música i dansa
Estil / època: Contemporani Popular
Segle: XX
Any: 1902
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Restringit
Ús actual: Lúdic
Titularitat: Pública

Fitxes associades:

[Ball de Cascavells de l'Ametlla de Merola](#)
[Teatre de l'Ametlla de Merola](#)
[Sant Mateu de l'Ametlla de Merola](#)
[Caramelles de l'Ametlla de Merola](#)
[Els Pastorets de l'Ametlla de Merola](#)
[Festa Major de l'Ametlla de Merola](#)
[Arxiu Musical Associació Veïns de l'Ametlla de Merola](#)

Autor de la fitxa
Data de registre de la fitxa:

Rosa Serra Rotés i Jordi Piñero
ds., 20/11/2010 - 01:00

Descripció

El ball de Nans és un dels elements més destacat del patrimoni immaterial de l'Ametlla de Merola. Els nans han rebut popularment els noms de rei (bufó), la reina (trobador), el barber i el torero, però la seva vestimenta i figures corresponen a quatre òperes: "Il Rigoletto", "El Trobador", "Don Juan" i "El Barbero de Sevilla". Els vestits es renovaren l'any 1988, conservant totes les característiques dels originals.

La seva dansa es compon de tres parts:

- 1a Part: Dansa americana que es repeteix dues vegades, els nans ballen de dos en dos i a la segona vegada giren i canvien de parella.
- 2a Part: Representa el ballet de Déu, d'arrel berguedana i es subdivideix en dues parts, la primera es balla agafats de les mans per parelles i voltant i la segona es posen cara a cara i amb els braços enlaire toquen les castanyoles i fan vuit salts canviant de peu cada quatre; es repeteix una altra vegada.
- 3a Part: Corrandà amb vuit punts a la dreta i vuit a l'esquerra; la dansa s'acaba amb un cop fort de música i els nans fan una salutació tots quatre alhora amb el cap a dintre.

Història

Sembla molt probable que els seus orígens es remuntin a la celebració de la Patum a l'Ametlla de Merola que es va fer durant uns anys en el segle passat a semblança i imitació a la que es feia a Berga per la presència d'una família de Berga a la colònia. Uns anys més tard es deixà de fer, però d'ella encara se'n conserven els quatre nans.

Documentalment, els quatre nans es troben ressenyats en un article signat per Mn. G. Vila a la revista "La Veu de Montserrat", de l'any 1899. Cal dir que a l'any 1928, la música del ball fou arranjada per a cobla pel mestre Josep Conangla juntament amb la dels cascavells.

Bibliografia

AMADES, Joan; Costumari català, Volum II, pp. 858, 859, 860, 1011

TEIXIDOR, E. I SERRA,R.(2010). Vida de colònia. Les colònies tèxtils a Catalunya, Angle Ed.

www.ametllademerola.cat

www.puig-reig.cat

