



Atracció pel vertigen

Santa Perpètua de Mogoda

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Parc de la Ribera (08130 - Santa Perpètua de Mogoda)

Coordenades:

Latitud: 41.52669
Longitud: 2.19199
UTM Est (X): 432589
UTM Nord (Y): 4597542

Classificació

Número de fitxa 08260 - 133
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1999
Autoria de l'element: Albert Casañé i López
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Observacions protecció: Bé catalogat
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda

Fitxes associades:

[Família universal](#)

[Silla luna](#)

[Habitacle](#)

Autoria de la fitxa Goretti Vila i Fàbregas
Data de registre de la fitxa: ds., 19/09/2009 - 02:00

Descripció

L'escultura "Atracció pel vertigen" es troba situada al Parc de la Ribera. Aquest parc es troba tan a la riba dreta com a l'esquerra de la Riera de Caldes. El tram on s'ubiquen les escultures s'ubica a l'extrem sud de dit Parc, just a tocar la Florida. Queda delimitat al sud pel barri de la Florida, a llevant per la Riera de Caldes, a ponent per la carretera de Barcelona a Puigcerdà i al nord per la via del tren.

El monument Atracció pel vertigen vol expressar les següents idees:

No tan sols les alçades provoquen vertigen. De vegades les coses més petites també tenen aquest poder.

Moltes emocions impliquen un risc, i el risc provoca vertigen. Però sense emoció no hi ha color. L'obra parla d'aquest dilema, d'aquesta línia fronterera entre la placidesa i la intensitat, entre la tranquil·litat i l'excitació, entre el moviment i el repòs.

Cap dels dos extrems és l'ideal. Intentem viure com a funambulistes caminant per aquesta arriscada i difícil corda.

Descric aquesta sensació molt senzilla i elemental, comuna a tot tipus de persona. És la metàfora personal de la meua manera d'entendre les coses. És l'amor pels moments intensos. És la passió pels equilibris incerts, pels camins desconeguts, que ens fan por i a la vegada ens donen força i coratge per a conèixer-los i transitar-los. Com deia Jean Cocteau és la por de trobar el minotaure i les ganes boges de veure'l.

Història

Parc de la Ribera. IV Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure, juliol de 1999.

Bibliografia

Postals. Santa Perpètua de Mogoda. Parc escultòric. Un passeig per conèixer les escultures del municipi. Edita: Servei de Cultura - Patronat Granja Soldevila - Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, 2003.

