



## Família universal

Santa Perpètua de Mogoda

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Parc de la Ribera (08130 - Santa Perpètua de Mogoda)  
**Emplaçament** NE de la Florida

### Coordenades:

**Latitud:** 41.52545  
**Longitud:** 2.19362  
**UTM Est (X):** 432723  
**UTM Nord (Y):** 4597404

### Classificació

**Número de fitxa** 08260 - 128  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1998  
**Autoria de l'element:** Anna Riverola i Garcia  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Observacions protecció:** Bé catalogat, Ajuntament Santa Perpètua Mogoda  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda  
**Autoria de la fitxa** Goretti Vila i Fàbregas  
**Data de registre de la fitxa:** dj., 05/03/2009 - 01:00

### Descripció

Família universal és un grup escultòric que trobem situat al Parc de la Ribera. Aquest parc es troba tan a la riba dreta com a l'esquerra de la Riera de Caldes. El tram on s'ubiquen les escultures s'ubica a l'extrem sud de dit Parc, just a tocar la Florida. Queda delimitat al sud pel barri de la Florida, a llevant per la Riera de Caldes, a ponent per la carretera de Barcelona a Puigcerdà i al nord per la via del tren.

Aquest grup escultòric està basat en el següent principi: "L'energia ni es crea ni es destrueix, tan sols es transforma" (Albert Einstein). L'essència de la proposta és el principi de la conservació i de la reutilització dels materials amb una intenció estètica i comunicativa, per tal de donar-los un altre valor i un nou ús. Així ens trobem amb la transformació de l'energia d'un arbre en un pal de la llum (usat i desestimat per a la seva reutilització), i amb la transformació del pal en un grup escultòric. La reutilització del pal de la llum té la intenció de perllongar la seva vida mitjançant l'art a nivell testimonial o metafòric i homenatjar la família universal, com a símbol de continuïtat de tot allò que existeix.

Mides: 90 x 85 x 380 cm

Material: fusta reciclada

## **Història**

Parc de la Ribera. III Concurs d'Escultures a l'Aire lliure, juliol de 1998.

## **Bibliografia**

Postals. Santa Perpètua de Mogoda. Parc escultòric. Un passeig per conèixer les escultures del municipi. Edita: Servei de Cultura - Patronat Granja Soldevila - Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, 2003.



