



## Escultura "Vida"

Sant Esteve Sesrovires

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** "Can Serra". Camí de Can Serra

### Coordenades:

**Latitud:** 41.49757  
**Longitud:** 1.88067  
**UTM Est (X):** 406573  
**UTM Nord (Y):** 4594599

### Classificació

**Número de fitxa** 08208-128  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XXI  
**Any** 2010  
**Autoria de l'element:** José Antonio González Rodríguez (Gonro)  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires / Carrer Major, 8-10  
**Fitxes associades:**  
[Rotonda de can Domènech](#)  
**Autoria de la fitxa** Manuel Julià i Macias / Margarita Costa Trost  
**Data de registre de la fitxa:** ds., 30/10/2010 - 02:00

### Descripció

Es tracta d'una escultura realitzada per l'escultor José Antonio González Rodríguez (Gonro). L'escultura "Vida" està exposada a la plaça de Can Serra, on actualment hi funciona el Centre Municipal de Serveis Gerontològics, Residència Assistida i Centre de Dia. L'escultura està situada en una zona enjardinada de l'esplanada o plaça, amb la imatge del poble de Sant Esteve Sesrovires al fons. La peça ha estat realitzada l'any 2010 amb motiu de les obres i posada en marxa del nou equipament. L'escultura simbolitza un arbre fent al·legoria a l'arbre de la vida i és construïda amb acer Corten i metacrilat. El tronc de l'arbre està construït amb acer Corten trenat i el fullatge està representat per quatre peces de forma floral construïdes amb un trenat de metacrilat les quals, en rebre la llum, es provoca sobre la seva superfície un efecte lumínic d'una gran bellesa.

## **Història**

L'acer Corten és un material molt utilitzat per l'escultor Gonro, amb el qual ha construït diverses escultures presents en el municipi. L'acer Corten és un tipus d'acer realitzat amb una composició química, que fa que la seva oxidació tingui unes característiques particulars que protegeixen la peça realitzada amb aquest material enfront de la corrosió atmosfèrica, sense perdre pràcticament les seves característiques mecàniques. Des d'un punt de vista artístic, el seu color característic i les seves qualitats químiques són molt valorades pels escultors i arquitectes.



