



Escultura "Cal·liope"

Sant Esteve Sesrovires

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Carrer Major, núm. 8-10
Emplaçament Jardí de l'Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires

Coordenades:

Latitud: 41.49316
Longitud: 1.87492
UTM Est (X): 406087
UTM Nord (Y): 4594116

Classificació

Número de fitxa 08208-108
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1989
Autoria de l'element: Mercè Riba Romeva
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires / Carrer Major, 8-10
Autoria de la fitxa Manuel Julià i Macias / Margarita Costa Trost
Data de registre de la fitxa: ds., 30/10/2010 - 02:00

Descripció

En el jardí de l'Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires hi són exposades dues escultures de gran format de l'artista Mercè Riba. Es tracta de dues escultures realitzades en marbre i resina que reben els noms de "Cal·líope" i "Peix de colors". "Cal·líope" és una escultura de dimensions 75x75x210 cm. realitzada l'any 1989, per encàrrec de l'Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires. "Cal·líope" és la figura dempeus d'una noia amb les característiques pròpies de la musa a la que representa. Cal·líope (en grec: ????????) és una de les nou muses de la mitologia grega. Representa l'èpica i l'eloquència i per això estava considerada com la més important de totes. Porta una corona daurada per simbolitzar aquesta supremacia . A les mans porta una mena de trompeta per fer-se sentir i els poemes en tauletes per ser recitats.

Història

Mercè Riba Romeva, néta del conegut poeta català Carles Riba, neix a Barcelona l'any 1952 on estudia escultura a l'Escola Massana (1968-76), i posteriorment es llicencia en pintura i escultura a la Facultat de Belles Arts de Sant Jordi (1975-79). L'any 1978, junt amb Àngel Camino i Carles Mauricio funda el col·lectiu d'artistes Taller Nou que tenen com a nexa comú l'obra gràfica. L'any 1979 es trasllada a Llampaias (Saus) on instal·la el seu taller i realitza la seva obra artística dins la figuració expressionista, tant en escultura com en gravat calcogràfic. Va començar exposant la seva obra l'any 1973 i des de llavors ha seguit fent exposicions tant dins el país com a l'extranger. Des de 1980 fins 1991 ha impartit classes de gravat i modelat a Girona, Osca, La Bisbal i per la UB. El seu treball es centra en la figura humana, resseguida amb línies elegants i plenes d'emoció, properes a la composició clàssica.. La majoria d'aquests cossos humans són metàfores del temps: la intimitat, el naixement de la vida, l'amor, el dolor, etc.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

<http://www.merzeriba.com>



