



## Retaule Major de Santa Agnès de Malanyanes al Museu Diocesà de Barcelona

La Roca del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Oriental  
**Lloc/Adreça:** Monument de la Pia Almoina, av. de la Catedral, 4, 08002 Barcelona  
**Emplaçament**  
**Alçada:** Museu Diocesà de Barcelona  
120 m

### Coordenades:

**Latitud:** 41.58747  
**Longitud:** 2.3254  
**UTM Est (X):** 443772  
**UTM Nord (Y):** 4604195

### Classificació

**Número de fitxa** 08181 - 170  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Gòtic Renaixement Popular  
**Segle** XVI  
**Any** 1536  
**Autoria de l'element:** Jaume Forner  
**Estat de conservació** Bo  
**Notes de conservació:** La primera restauració coneguda de la peça es realitzà l'any 2007, en motiu de l'exposició commemorativa dels 700 anys de la fundació de l'església de Santa Agnès de Malanyanes.  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Privada accessible

**Titular:** Museu Diocesà de Barcelona  
**Autoria de la fitxa** Adriana Geladó Prat  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 25/03/2011 - 01:00  
**Autoria de la darrera revisió:** Ana Requejo Alonso  
**Data de la darrera revisió:** dl., 29/05/2023 - 08:43

## Descripció

Retaule original de l'altar major de l'església parroquial de Santa Agnès de Malanyanes, actualment ubicat al Museu Diocesà de Barcelona. El retaule és de pintura al tremp i oli sobre fusta, i està constituït per sis taules referents al martiri de la santa. Les taules representen: Santa Agnès refusant l'aliança matrimonial del fill del pretor, Santa Agnès rebent la palma del martiri que li porta l'àngel mentre el fill del pretor és mort pel dimoni, Degollació de Santa Agnès, Flagel·lació de Crist, Crist amb la creu camí del Calvari i el Calvari. Hi ha escenes ambientades en interiors arquitectònics, estilísticament de caire renaixentista, mentre que les figures i la composició de les escenes és encara gòtica, així com la profusió de daurats presents en el retaule.

## Història

El retaule és obra del pintor rossellonès Jaume Forner, el qual signà un contracte per la seva realització l'any 1535, renovat l'any següent pel preu total de 202 lliures i 4 sous. Anteriorment, l'any 1527 Joan Romeu havia realitzat tota la fusteria de la peça. L'any 1680, donat el seu alt grau de deteriorament, es va decidir fer-ne un altre, que actualment encara es pot admirar a l'altar major del temple (obra de Jaume Roig, 1681). Amb el canvi de retaule, l'original va ser desmuntat i guardat fins que l'any 1916 ingressà al Museu Diocesà de Barcelona.

## Bibliografia

GARRIGA I RIERA, J. (1986): "L'època del Renaixement (segle XVI)" dins Història de l'art Català, edicions 62, Barcelona. MARTÍ I BONET, J. M. (2007): Santa Agnès de Malanyanes. Història i art d'una parròquia. Arxiu Diocesà de Barcelona i Parròquia de Santa Agnès de Malanyanes, Barcelona.



