



Rellotge de sol de la Casa Nova de Can Pascual

Els Hostalets de Pierola

Ubicació

Comarca:	Anoia
Lloc/Adreça:	La Casa Nova de Can Pascual
Emplaçament	Al capdamunt de la façana principal de la masia de La Casa Nova de Can Pascual.
Alçada:	432 m

Coordenades:

Latitud:	41.57291
Longitud:	1.79007
UTM Est (X):	399128
UTM Nord (Y):	4603065

Classificació

Número de fitxa	08162 - 129
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Element arquitectònic
Estil / època:	Contemporani
Segle	XIX-XX
Any	1955
Autoria de l'element:	Un artesà conegut com Serra, segons la signatura que conté el propi rellotge.
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Número inventari	SÍ, IPA, 5507
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Fàcil
Ús actual:	Ornamental
Titularitat	Privada
Titular:	08161A00300025

Fitxes associades:

[La Casa Nova de Can Pascual](#)

Autoria de la fitxa

Natàlia Salazar Ortiz/Jordina Sales Carbonell

Data de registre de la fitxa:

dj., 19/02/2009 - 01:00

Descripció

Relloctge de sol en posició vertical i orientat al sud-est. Les línies horàries del quadrant indiquen les hores i les mitges hores. És fet de rajoles cuites i s'envolta d'una sanefa verda amb un petit relleu. Per la seva orientació hi ha més senyals horaris en el cantó esquerre que en el dret, ja que és durant el matí quan hi incideix més estona la llum solar.

Història

Tot i que la masia visible actualment es va construir el 1859 i el rellotge assenyala aquesta data, el quadrant va ser realitzat de nou l'any 1955. El rellotge de sol de tipus vertical és el més conegut i utilitzat. Està format per un pla vertical, generalment col·locat en una paret, on s'hi han marcat les hores, i per un estil que projecta la seva ombra sobre el pla i indica l'hora. De quadrants verticals n'hi ha de dues menes segons l'orientació de la paret on va col·locat. El quadrant vertical normal, que anirà en una paret orientada exactament al sud, i el quadrant vertical declinant que s'instal·larà en una paret que no mira ben bé al sud. Aquests segons es diferencien dels primers en què les hores no van marcades simètricament sobre el quadrant, ni l'estil va col·locat de la mateixa manera. La dificultat en saber on cal marcar les hores i quina és la inclinació que ha de tenir l'estil, diferents totes dues coses per a cada rellotge, és la tècnica del quadranter. Pel que fa a les tècniques emprades per a la seva realització cal destacar la pintura mural feta sobre l'arrebossat encara tendre, les rajoles de ceràmica i la tècnica de l'esgrafiats consistent en gravar les hores sobre la paret.

Bibliografia

BOU VILALTA, Concepció et ALII (2004): Rellotges de sol de Catalunya. Un patrimoni per descobrir, Barcelona p. 50-51.

Enllaços d'interès:

<http://www.rellotgesdesol.org>

