



## Casal Català

Els Hostalets de Pierola

### Ubicació

**Comarca:** Anoia  
**Lloc/Adreça:** C. Isidre Vallès, 30  
**Emplaçament:** Al nucli urbà dels Hostalets de Pierola.  
**Alçada:** 358 m

### Coordenades:

**Latitud:** 41.53351  
**Longitud:** 1.77043  
**UTM Est (X):** 397429  
**UTM Nord (Y):** 4598714

### Classificació

**Número de fitxa:** 08162-58  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Noucentisme  
**Segle:** XX  
**Any:** 1924-26  
**Autor de l'element:** Josep Goday i Casals (1882-1936)/ Ferdinandus Serra i Sala (esgrafiats)  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Legal  
**Observacions protecció:** BCIL, 28/12/2006  
**Número inventari:** Sí, IPA, 5517  
**Generalitat:**  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Social  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** Casal Català. C. Isidre Vallès, 30. 08781 Els Hostalets de Pierola.  
**Autor de la fitxa:** Natàlia Salazar Ortiz/Jordina Sales Carbonell  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 27/02/2009 - 01:00

### Descripció

Conjunt format per diverses edificacions d'una sola planta: cafè saló-teatre i altres dependències i terrassa. Destaca per la seva gran alçada i, amb façana al carrer i al jardí, el cos central. Totes les façanes d'aquest conjunt són decorades amb esgrafiats de temàtiques diverses i amb motius al·legòrics al Casal. Destaca el gran sòcol de pedra que forma també la tanca del jardí, que enllaça amb el de la casa nº 28. Els angles de l'edifici estan coronats amb grans gerres de terra cuita.

#### **Observacions:**

BCIL aprovat pel Ple del Consell Comarcal de l'Anoia el 28 de desembre de 2006 i inscrit al Catàleg de Patrimoni Cultural amb el núm. 661.

## **Història**

Al 1918 es fundà la societat Unió Regionalista Hostalenca. Al 1924 els propietaris, Cucurulla, Subirats, Vallés i Orriols, junt amb persones de la societat, acorden fer un local essent els propietaris abans esmentats els promotors de l'obra. Durant juliol de 1926 s'inaugura el casal, tot i que el projecte arquitectònic original no s'havia dut del tot a terme. Acabada la Guerra Civil, l'any 1939, el Casal hagué d'adoptar diferents noms: Centro Recreativo de la Falange Española de las Jons (1939), Casino Nacional (1940), Centro Cultural Recreativo (1958), abans de retornar al seu nom original l'any 1988. Al 1966 la societat comprà el casal. A causa de la clausura de la Cooperativa, nom popular amb que es coneixia l'altre local de la població regentat per la societat Fomento Recreativo, el Casal es va convertir en l'únic lloc de trobada i reunió dels habitants dels Hostalets. Pel que fa a l'arquitecte de l'edifici, cal remarcar la importància del personatge, Josep Goday (1882-1936), autor de la Casa de Correus de Barcelona i de diferents grups escolars. És un dels màxims representants del Noucentisme arquitectònic. J. Goday, col·laborà, entre d'altres, amb J. Puig i Cadafalch en l'obra "L'arquitectura romànica a Catalunya". Actualment, el Casal Català dels Hostalets de Pierola és una societat privada sense ànim de lucre, ubicada al municipi dels Hostalets de Pierola, que té com objectius promoure activitats culturals i recreatives en el municipi, tal com es diu en els seus estatuts. Està integrat per uns 330 socis que deleguen democràticament el funcionament de l'Entitat en una Junta Directiva que s'encarrega de gestionar el Casal (manteniment del local, lloguer del cafè, activitats, etc.).

## **Bibliografia**

- AA.VV. (2006): Els meus records, Ajuntament dels Hostalets de Pierola, p. 139-159.
- ESTRADA, Gemma (1992): "Casal Català", Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, Barcelona.
- ESTRADA, Gemma; ASENSI, Rosa M. (1997): Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. L'Anoia, Barcelona, p. 87.
- SALLÉS PORTET, M. Rosa (2007): L'ahir i l'avui del nostre poble Els Hostalets de Pierola, Els Hostalets de Pierola, p. 258.
- SANCHEZ FERRE, J. (1989). Casinos-ateneos. La arquitectura del movimiento asociativo en la España del XIX-XX, tomo II, inèdit.

#### **Enllaços d'interès:**

