



Pintura del retaule de Sant Vicenç de Malla

Malla

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Rectoria de Malla

Coordenades:

Latitud: 41.88693
Longitud: 2.23453
UTM Est (X): 436493
UTM Nord (Y): 4637506

Classificació

Número de fitxa: 08111 - 138
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Objecte
Estil / època: Modern Renaixement
Segle: XVI
Autoria de l'element: Pietro Paolo de Montalbergo
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat: Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic. C. Santa Maria, 1. 08500 Vic

Fitxes associades:
[Sant Vicenç de Malla](#)

Autoria de la fitxa: Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dt., 03/01/2012 - 01:00

Descripció

A la rectoria de Malla s'hi conserva una pintura que ha estat identificada com un fragment del retaule major de Sant Vicenç de Malla, fet per l'artista Pietro Paolo de Montalbergo. Es tracta d'una obra d'oli i trem pintada sobre taula, on s'hi representa l'oració de Jesús a l'hort de Getsemaní. En primer pla hi veiem les figures dels deixebles adormits, mentre en segon pla hi ha la figura de Jesús pregant al seu Pare davant el seu tràgic destí, representat a través d'un àngel que sosté una creu.

Història

El 25 de maig del 1554 l'artista italià Pietro de Montalbergo va rebre l'encàrrec de pintar el retaule major de Sant Vicenç de Malla. Entre les figures que hi ha de pintar, se li demanen dues escenes de la passió de Jesús, una de les quals seria la única que s'ha conservat.

Bibliografia

BOSCH, J.; GARRIGA, J. (1998). De Flandes a Itàlia. El canvi de model en la pintura catalana del segle XVI: el bisbat de Girona. Girona: Museu d'Art de Girona. GARRIGA, J. (1999). "Pietro Paolo de Montalbergo, pintor italià, ciutadà de Barcelona", Miscel·lània en homenatge a Joan Ainaud de Lasarte. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.



