



## La minyona del terme de Malla

Malla

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** Malla

### Coordenades:

**Latitud:** 41.89454  
**Longitud:** 2.24337  
**UTM Est (X):** 437234  
**UTM Nord (Y):** 4638344

### Classificació

**Número de fitxa** 08111-120  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Tradició oral  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XIX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Física  
**Accés** Obert  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Malla. Carrer de les Afores, s/n. 08519  
**Autoria de la fitxa** Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 16/11/2011 - 01:00

### Descripció

A l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya hi trobem diverses versions molt semblants de la cançó popular de la Minyona del terme de Malla, recollides per Marià Aguiló. Una d'elles es denomina "la Tereseta de Malla" i va ser cantada per Joan Blancafort de la Garriga. Aguiló assenyala que hi ha una còpia de la cançó de J. Collell. Diu així:

"Una cançó vull cantar  
no'n ha molt que s'es dictada  
d'una minyona quey ha  
dintre Malla s'es criada".

## **Història**

L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya és una institució que es va fundar l'any 1922 amb l'objectiu de recollir de forma exhaustiva la música popular catalana. L'entitat es va crear gràcies a una donació de Concepció Rabell i fou el seu marmessor Rafel Patxot qui feu complir la seva voluntat. Autors com Marià Aguiló, Antoni Noguera o Cosme Bauzà van recollir un gran nombre de cançons, arribant a més de 40000 documents l'any 1936. Malauradament, la guerra va suposar que es deixessin de recollir cançons i s'aturés la seva edició. En l'actualitat, l'arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya és propietat de l'Abadia de Montserrat i es pot consultar en microfilm al Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana i a la Biblioteca de Catalunya.

## **Bibliografia**

MASSOT, J. (1994). Inventari de l'arxiu de l'Obra del Cançoner Popular. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.