



## Col·lecció de Malla al Museu Episcopal de Vic

Malla

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** Museu Episcopal de Vic. Pl. del Bisbe Oliba, 3. 08500 Vic

### Coordenades:

**Latitud:** 41.89454  
**Longitud:** 2.24337  
**UTM Est (X):** 437234  
**UTM Nord (Y):** 4638344

### Classificació

**Número de fitxa** 08111 - 97  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Col·lecció  
**Estil / època:** Ibèric Romà Medieval  
**Segle** -VI / XV  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Obert  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Bisbat de Vic, C/ Santa Maria, 1. 08500 Vic  
**Autoria de la fitxa** Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 01/02/2012 - 01:00

### Descripció

Al Museu Episcopal de Vic s'hi conserven diversos objectes procedents de Malla. Els objectes són els següents: - Portalada romànica de Sant Vicenç. Segle XII. Del taller de Vic-Ripoll - Escultura de Sant

Vicenç. Segle XIV. Provenent de l'església de Sant Vicenç - Pintures murals. Segle XIII. Provenent de l'absis lateral dret de l'església de Sant Vicenç - Suport d'ara d'altar. Segle XI. Provenent de l'església de Sant Vicenç - Mil·liari amb base paral·lelepèdica. Romà. Provenent de la Teuleria de l'Albanell - Plat. Segles XIV-XV. Provenent del Castell de Malla. Donació de Josep Sala l'any 1915. - Fragments ceràmica ibèrica. Provenent del Clascar de Malla. - Fragments de ceràmica i vidre. Provenents d'un marge del riu Gurri, prop del mas Albanell - Fragment de molí de basalt. Provenent del Clascar - Restes òssies de fauna i humanes. Provenent del Clascar - Fragments de petxina. Provenent del Clascar - Fragments d'àmfora. Provenent del Castell de Malla. Donació de Josep Sala l'any 1920 - Fragments de làmina, petxina, vidre, ferro i sílex. Provenent del Castell de Malla.

### **Observacions:**

La informació dels objectes ha estat facilitada pel personal tècnic del Museu Episcopal de Vic.

## **Història**

El Museu Episcopal de Vic va ser inaugurat pel bisbe Josep Morgades i Gili l'any 1891, recollint l'esforç realitzat per un grup d'intel·lectuals i clergues de Vic de l'època de la Renaixença per recuperar el patrimoni artístic català.