



Pedra gòtica

Collbató

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Pau Bertran 11
Emplaçament En un mur del passatge del carrer Pau Bertran, entre la plaça de l'Era i el carrer Muntanya
Alçada: 387

Coordenades:

Latitud: 41.57015
Longitud: 1.82712
UTM Est (X): 402213
UTM Nord (Y): 4602716

Classificació

Número de fitxa 08069 - 301
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Medieval Gòtic Modern
Segle XIV-XVI
Any 1506
Autoria de l'element: Ramon Marenyà o Luis de Otazu
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Està una mica erosionat
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Estructural
Titularitat Privada accessible
Titular: 2329018DG0022N0001MR

Fitxes associades:

[Camí de la Costa o de les Bateries](#)

[Capitell del Clot dels Lladerns](#)

[Conjunt de pedres de la Taca Blanca](#)

Autoria de la fitxa Assumpta Muset Pons

Data de registre de la dc., 08/07/2020 - 02:00

fitxa:

Descripció

Peça vuitavada i foradada, pertanyent a una columna, que va ser utilitzada com element constructiu per fer la paret de tancament del patí posterior d'una casa. Podria haver servit com a desaignador.

Història

Durant el govern de prior Jaume de Vivers (1348-1375), el rei Pere el Cerimoniós va fer col·locar set creus de terme al camí de Collbató a Montserrat. Representaven els goigs i les angoixes de la Verge i foren esculpides per Pere Moragues i policromades per Bartomeu Soler. L'any 1505 Galceran de Requesens, governador general de Catalunya, poc abans de morir va deixar 500 lliures per a cada una de les creus del camí de Montserrat, que s'esmerçaren a fer els coberts que apareixen en els gravats i les descripcions de l'època. L'any 1506, el picapedrer basc, Luís de Otazu, que treballava en aquests monuments, va rebre 80 lliures catalanes. Otazu va gravar els capitells amb l'escut dels Requesens, quarterat amb les quatre barres, un privilegi atorgat per Ferran el Catòlic a finals del segle XV. Els templets i les creus foren ensorrats durant la guerra del Francès i les restes llançades costes avall. Algunes pedres foren reutilitzades per bastir marges i fer boixes per als cups i d'altres romangueren al fons dels barrancs. En aquests darrers anys s'han fet algunes troballes que han estat portades a Montserrat i a Collbató. No queda, però, cap rastre de les creus de Moragues. Aquesta peça va ser extreta de la muntanya i aprofitada per fer aquesta paret.

Bibliografia

ALBAREDA, Anselm M, (1988), Història de Montserrat, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. MUSET PONS, Assumpta i Miquel VIVES TORT (2010), Els camins romeus de Montserrat (S. XI-1850). YEGUAS I GASSÓ, Joan (2004), "Obres al convent de Bellpuig (1507-1535)", Urtx, núm. 17, p. 127-160.

