



Capitell del Clot dels Lladerns

Collbató

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Torrent del Clot dels Lladerns (muntanya de Montserrat)
Emplaçament
Alçada: En una canal del Clot dels Lladerns, a 400 del carrer del Graus.
466

Coordenades:

Latitud: 41.5756
Longitud: 1.82306
UTM Est (X): 401883
UTM Nord (Y): 4603326

Classificació

Número de fitxa 08069 - 228
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Gòtic Modern
Segle XVI
Any 1506
Autoria de l'element: Luis de Otazu
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: És a l'intempèrie
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIN
Europea – Atributs National Monument Record – Commemoratiu
inspire:
Observacions protecció: BCIN Decret 571/1963, BOE 30/3/1963
Data aprovació: dj., 14/03/1963 - 12:00
Accés Díficil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Titular: Generalitat de Catalunya, Pl. Sant Jaume, 2, Barcelona (08002)

Fitxes associades:

[Parc Natural de la Muntanya de Montserrat](#)

[Camí de la Costa o de les Bateries](#)

Autoria de la fitxa Assumpta Muset Pons

Data de registre de la dc., 02/03/2011 - 01:00

fitxa:

Descripció

El capitell del Clot dels Lladerns és una peça de pedra octogonal, amb les cares còncaues, que mostren quatre representacions de l'escut heràldic de la família Requesens, amb les armes del seu llinatge (tres torres o peces d'escacs formant un triangle) i les quatre barres catalanes, que ostentaven per un privilegi reial de l'any 1472, i un àbac també octogonal, amb la motllura en forma de mènsula cada dues cares: una sí i una no.

Història

Durant el govern del prior Jaume de Vivers (1348-1375), el rei Pere el Cerimoniós va fer col·locar set creus de terme al camí de Collbató a Montserrat. Representaven els goigs i les angoixes de la Verge i foren esculpides per Pere Moragues i policromades per Bartomeu Soler. L'any 1505 Galceran de Requesens, poc abans de morir, va deixar una quantitat de diners per cobrir les creus. Les noves construccions estaven formades per quatre columnes octogonals, que aguantaven una coberta feta amb planxes de plom i que apareixen en alguns gravats i descripcions de l'època. L'any 1506 el picapedrer basc, Luis de Otazu, va rebre 80 lliures catalanes per fer les obres. Els temples i les creus foren ensorrats durant la guerra del Francès i les restes llançades costa avall. Algunes pedres foren reutilitzades per bastir marges i fer boixes per als cups, i d'altres romangueren al fons dels barrancs. En aquests darrers anys s'han fet algunes troballes que han estat portades a Montserrat i a Collbató. No queda, però, cap rastre de les creus de Moragues. Els dos capitells que es conserven a cal Rogent, però, van ser extrets del Palau Reial Menor de Barcelona, restaurat per Elies Rogent i que Joan II donà al governador general de Catalunya, Galceran de Requesens i de Santa Coloma. A la seva mort, esdevinguda el 1465, passà al seu fill Lluís de Requesens. Això explica que també tinguin l'escut dels Requesens. La gran semblança amb els que s'han trobat a Montserrat fa pensar que també van ser obrats per Luis de Otazu.

Bibliografia

ALBAREDA, Anselm M, (1988), Història de Montserrat, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. MUSET PONS, Assumpta i Miquel VIVES TORT (2010), Els camins romeus de Montserrat (S. XI-1850). YEGUAS I GASSÓ, Joan (2004), "Obres al convent de Bellpuig (1507-1535)", Urtx, núm. 17, p. 127-160.



