



Camí del Viacrucis

Collbató

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: A sobre el camí de Sant Miquel (muntanya de Montserrat)
Emplaçament
Alçada: Des del camí de Sant Miquel al Monestir
763

Coordenades:

Latitud: 41.59159
Longitud: 1.83701
UTM Est (X): 403070
UTM Nord (Y): 4605086

Classificació

Número de fitxa 08069 - 171
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Obra civil
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Decret 59/1987 (DOGC 827, 10/4/1987)
Número inventari Sí; IPA: BLL-06.027
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Social
Titularitat Privada
Titular: Monestir de Montserrat, (08199)

Fitxes associades:

[Viacrucis. Primera estació: Jesús és condemnat a mort Via Crucis: 1a estació.](#)

[Viacrucis. Setena estació: Jesús cau per segona vegada](#)

[Viacrucis. Catorzena estació: No hi ha dolor com el meu](#)

Viacrucis. Desena estació: Jesús és despul·lat
Viacrucis. Novena estació: Jesús cau per tercera vegada
Viacrucis. Vuitena estació: Jesús consola les dones de Jerusalem
Viacrucis. Cinquena estació: Jesús és ajudat pel Cirineu
Viacrucis. Quarta estació: Jesús amb la Creu
Viacrucis. Segona estació: Jesús carrega la Creu
Capella de la Soledat o de la Verge Dolorosa
Viacrucis. Tercera estació: Jesús cau per primera vegada
Viacrucis. Sisena estació: la Verònica eixuga el rostre de Jesús

Autoria de la fitxa Assumpta Muset Pons

Data de registre de la fitxa: dl., 28/02/2011 - 01:00

Descripció

El camí del Viacrucis és un sender ample i ben pavimentat, amb un pedrís lateral i esglaons per salvar el desnivell, que transcorre arrapat a la muntanya i paral·lel al camí de Sant Miquel. Va des de la plaça de l'abat Oliva fins la capella de la Soledat, on es troba amb el camí que baixa de Sant Miquel. Al llarg del seu recorregut hi ha els conjunts escultòrics de les estacions del Viacrucis, que recorden els episodis que va viure Jesús al camí del Calvari.

Observacions:

Coordenades UTM: al davant de la desena estació.

Història

Entre els anys 1904 i 1919 els arquitectes Enric Sagnier (1858-1931) i Eduard Mercader aixecaren un viacrucis amb escultures d'Eusebi Arnau (1854-1934) i Joan Pujol, que foren finançades per diverses associacions i aterrades l'any 1936, al començament de la Guerra Civil. Un cop acabat el conflicte, l'abat Escarré convocà diversos artistes per tal que dissenyessin un nou viacrucis i col·laboressin en l'embelliment del monestir. El projecte es va fer en dues etapes. En la primera hi treballaren Francesc Jubenteny i Margarida Sans Jordi, i en la segona Domènec Fita.

El conjunt està integrat, doncs, per dos grups d'obres, d'autors i estils diferents. Les quatre primeres són escultures exemptes i de cos sencer fets amb pedra, que representen, a part de la creu, Jesús, la Verge, la Magdalena, Sant Joan, Josep d'Arimatea i dos soldats. Les resta són metàl·liques i estan formades per sengles plafons que representen, de manera esquemàtica, des de la cinquena fins a la onzena estació, ja que les tres últimes han estat retirades.

El viacrucis és un acte de devoció que consisteix a resseguir els episodis del camí del Calvari que Jesús va fer amb la Creu al coll, des de la casa de Pilat fins al Calvari. Els creients ressegueixen les estacions preguntant i amb la voluntat d'identificar-se amb el seu patiment i amb la resurrecció promesa per Déu Pare a tots els qui creuen en Ell.

Bibliografia

SOLIAS, Josep M., Juana María HUÉLAMO i Susana LAUDO (s/d), Inventari del patrimoni cultural del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat, Barcelona, Generalitat de Catalunya, p. 176.

