



Cinquè Misteri de Glòria

Collbató

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Camí del Rosari Monumental (muntanya de Montserrat)
Emplaçament Al camí de la Santa Cova, entre el funicular i la Cova
Alçada: 616

Coordenades:

Latitud: 41.58838
Longitud: 1.84371
UTM Est (X): 403623
UTM Nord (Y): 4604722

Classificació

Número de fitxa 08069 - 158
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Any 1906
Autoria de l'element: Joan Flotats i Joaquim Codina
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Monestir de Montserrat, (08199)

Fitxes associades:

[Quart Misteri de Dolor](#)
[Quart Misteri de Glòria](#)
[Tercer Misteri de Glòria](#)
[Segon Misteri de Glòria](#)
[Tercer misteri de Goig](#)
[Cinquè Misteri de Dolor](#)

[Tercer Misteri de Dolor](#)
[Segon Misteri de Dolor](#)
[Primer Misteri de Dolor](#)
[Cinquè misteri de Goig](#)
[Quart Misteri de Goig](#)
[Primer Misteri de Glòria](#)

Autoria de la fitxa

Assumpta Muset Pons

Data de registre de la fitxa:

dl., 28/02/2011 - 01:00

Descripció

El V Misteri de Glòria és una obra inspirada en el llibre de l'Apocalípsis. És un relleu, en aquest cas de pedra, que representa la coronació de la Verge per la Santíssima Trinitat. Descansa sobre un pedestal amb una columna central i dos arcs cecs amb sengles medallons de bronze. Té una columna cilíndrica a cada cantó i motius florals, pinacles i una petita cúpula al damunt. Al davant hi ha una reixa de fosa.

Història

Fou una ofrena dels Terciaris Carmelites. Va ser beneïda el 10 de juny de 1906. El Rosari Monumental són un total de quinze conjunts escultòrics de caire religiós repartits entre el torrent de Santa Maria i la Santa Cova. Dotze dels quals són al terme de Collbató i inclouen els tres darrers misteris de Goig, els cinc de Dolor i els cinc de Glòria. Van ser construïts entre 1896 i 1916 per iniciativa del canonge de la catedral de Vic, Jaume Collell, que va difondre la seva proposta a través d'una revista religiosa. Foren finançats amb donacions d'entitats, institucions i particulars. Hi van intervenir diversos arquitectes, escultors i artesans, alguns de prestigi, com Gaudí, Puig i Cadafalch o Llimona, que van atorgar un estil propi a cada un d'aquests grups escultòrics.

Bibliografia

MOLAS I RIFÀ, Jordi (1998), Guia oficial de Montserrat, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

NUET BADIA, Josep i Ramon RIBERA MARINÉ (2010), Monografies. Ruta 5: Collbató-Collbató, Patronat de la Muntanya de Montserrat (Edició en PDF).

SOLIAS, Josep M., Juana María HUÉLAMO i Susana LAUDO (s/d), Inventari del patrimoni cultural del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat. Barcelona, Generalitat de Catalunya, p. 27.

