



Quart Misteri de Dolor

Collbató

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Camí del Rosari Monumental (muntanya de Montserrat)
Emplaçament Al camí de la Santa Cova, entre el funicular i la Cova
Alçada: 562

Coordenades:

Latitud: 41.58996
Longitud: 1.84164
UTM Est (X): 403453
UTM Nord (Y): 4604899

Classificació

Número de fitxa 08069 - 152
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Any 1899
Autoria de l'element: Joan Martorell Montells, Venanci Ballmitjana Barbany i Josep Pinart
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Monestir de Montserrat, (08199)

Fitxes associades:

[Tercer Misteri de Dolor](#)

[Segon Misteri de Dolor](#)

[Primer Misteri de Dolor](#)

[Cinquè misteri de Goig](#)

[Quart Misteri de Goig](#)

[Tercer misteri de Goig](#)

Descripció

El IV Misteri de Dolor està inspirat en l'evangeli de Marc i format per una escultura de marbre blanc i bust rodó, que representa Jesús mig agenollat arrossegant la Creu camí del Calvari. És una composició senzilla, però plena de dramatisme, que descansa sobre un pedestal esculpit, situada en una replà de la muntanya i envoltat per una petita barana que representa una branca d'esbarzer.

Història

Fou una ofrena de les associacions catòliques del bisbat de Barcelona. Va ser beneïda el dia 23 d'abril de 1899. El Rosari Monumental són un total de quinze conjunts escultòrics de caire religiós repartits entre el torrent de Santa Maria i la Santa Cova. Dotze dels quals són al terme de Collbató i inclouen els tres darrers misteris de Goig, els cinc de Dolor i els cinc de Glòria. Van ser construïts entre 1896 i 1916 per iniciativa del canonge de la catedral de Vic, Jaume Collell, que va difondre la seva proposta a través d'una revista religiosa. Foren finançats amb donacions d'entitats, institucions i particulars. Hi van intervenir diversos arquitectes, escultors i artesans, alguns de prestigi, com Gaudí, Puig i Cadafalch o Llimona, que van atorgar un estil propi a cada un d'aquests grups escultòrics.

Bibliografia

MOLAS I RIFÀ, Jordi (1998), Guia oficial de Montserrat, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

NUET BADIA, Josep i Ramon RIBERA MARINÉ (2010), Monografies. Ruta 5: Collbató-Collbató, Patronat de la Muntanya de Montserrat (Edició en PDF).

SOLIAS, Josep M., Juana María HUÉLAMO i Susana LAUDO (s/d), Inventari del patrimoni cultural del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat. Barcelona, Generalitat de Catalunya, p. 16.

