



Tercer misteri de Goig

Collbató

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Camí del Rosari Monumental (muntanya de Montserrat)
Emplaçament Al camí de la Santa Cova, al costat de l'estació del funicular
Alçada: 592

Coordenades:

Latitud: 41.59233
Longitud: 1.83977
UTM Est (X): 403301
UTM Nord (Y): 4605165

Classificació

Número de fitxa 08069-146
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme Historicista
Segle XX
Any 1901
Autoria de l'element: Josep Puig i Cadafalch i Joan Llimona i Bruguera
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Número inventari Sí; IPA: BLL-06.033
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Monestir de Montserrat, (08199)
Autoria de la fitxa Assumpta Muset Pons
Data de registre de la fitxa: dl., 28/02/2011 - 01:00

Descripció

El III Misteri de Goig reproduceix la Nativitat de Jesús a Betlem i és representat en una majòlica policromada adherida a la roca, emmarcada amb un enquadrament de pedra esculpida amb sanefes, flors i un pinacle neogòtic coronat amb una creu, i tancada amb una porta batent de ferro forjat, adornada amb motius modernistes: punxes, caps de drac, creus lobulades.

Història

Va ser una ofrena d'Alexandre Pons i quatre famílies més. El Rosari Monumental són un total de quinze conjunts escultòrics de caire religiós repartits entre el torrent de Santa Maria i la Santa Cova. Dotze dels quals són al terme de Collbató i inclouen els tres darrers misteris de Goig, els cinc de Dolor i els cinc de Glòria. Van ser construïts entre 1896 i 1916 per iniciativa del canonge de la catedral de Vic, Jaume Collell, que va difondre la seva proposta a través d'una revista religiosa. Foren finançats amb donacions d'entitats, institucions i particulars. Hi van intervenir diversos arquitectes, escultors i artesans, alguns de prestigi, com Gaudí, Puig i Cadafalch o Llimona, que van atorgar un estil propi a cada un d'aquests grups escultòrics.

Bibliografia

MOLAS I RIFÀ, Jordi (1998), Guia oficial de Montserrat, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

NUET BADIA, Josep i Ramon RIBERA MARINÉ (2010), Monografies. Ruta 5: Collbató-Collbató, Patronat de la Muntanya de Montserrat (Edició en PDF).

SOLIAS, Josep M., Juana María HUÉLAMO i Susana LAUDO (s/d), Inventari del patrimoni cultural del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat. Barcelona, Generalitat de Catalunya, p. 10.



