



Pel·lícula Sierra de Teruel o l'Espoir

Collbató

Ubicació

Comarca:	Baix Llobregat
Lloc/Adreça:	Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, Torrер del Roser s/n Sant Feliu de L. (08980)
Emplaçament	Arxiu del CECBLL
Alçada:	365

Coordenades:

Latitud:	41.56739
Longitud:	1.82942
UTM Est (X):	402401
UTM Nord (Y):	4602407

Classificació

Número de fitxa	08069 - 119
Àmbit:	Patrimoni documental
Tipologia	Fons d'imatges
Estil / època:	Contemporani
Segle	XX
Any	1938
Autoria de l'element:	André Malraux
Estat de conservació	Bo
Protecció	Física
Accés	Restringit
Ús actual:	Científic
Titularitat	Privada accessible
Titular:	Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, Torrер del Roser s/n. Sant Feliu de L. (08980)
Autoria de la fitxa	Assumpta Muset Pons
Data de registre de la fitxa:	dv., 25/02/2011 - 01:00

Descripció

Sierra de Teruel o l'Espoir és una pel·lícula en blanc i negre, d'una hora i vuit minuts de durada i versió original en castellà. Va ser una iniciativa d'un destacat grup d'intel·lectuals antifranquistes, majoritàriament francesos, com Max Aub i Denis Marions, que van intervenir en el guió; André Malraux, que assumí la direcció; Louis Page, que s'encarregà de la fotografia; Darius Milhaud, que va fer la banda sonora; o Georges Grace, que va intervenir en el muntatge. Entre els protagonistes hi ha havia figures de la talla de Josep Samper i Andrés Mejuto. Fou parcialment rodada a Collbató en plena Guerra Civil i produïda a França. És considerat un film mític per les circumstàncies en què es va rodar i una de les grans pel·lícules del cinema espanyol dels anys trenta. A França fou coneguda com l'Espoir.

Observacions:

És una còpia en vídeo de la cinta original.

Història

Els promotors volien exhibir-la als EEUU per tal de guanyar-se el suport del govern i la població. S'hi narren les gestes dels combatents republicans exemplificades en la defensa de Teruel, així com les mancances i dificultats que patien. La filmació va començar als estudis de Montjuïc, però les filmacions més importants es van rodar a Collbató i a la muntanya. El poble es va omplir de càmeres, pantalles, tècnics, actors i figurants (refugiats de guerra i veïns del poble). L'arribada d'aquesta massa famolenca va provocar problemes de convivència i aldarulls. A Espanya es va estrenar el 1978.

Bibliografia

MALRAUX, Andre (1968), Sierra de Teruel, México, Imprenta Madero. GUBERN, Román (1986), "1936-1939: La guerra de España en la pantalla", Madrid, Filmoteca Española.

