



Sardana "L'Ermita de Collbàs"

Carme

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Santuari de Collbàs
Emplaçament Santuari de Collbàs

Coordenades:

Latitud: 41.54432
Longitud: 1.60839
UTM Est (X): 383930
UTM Nord (Y): 4600120

Classificació

Número de fitxa 08048 - 138
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1973
Autoria de l'element: Francesc Mas i Ros (1901-1985)
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Fitxes associades:
[Santuari de Collbàs](#)
[Aplec de Collbàs](#)
Autoria de la fitxa Jordina Sales Carbonell; Natalia Salazar Ortiz
Data de registre de la fitxa: dc., 15/12/2010 - 01:00

Descripció

Es tracta d'una sardana per a cobla del prolífic compositor de Caldes de Malavella Francesc Mas i Ros, creada l'any 1973 i dedicada al poble de Carme. Aquesta obra va obtenir el premi "Sardana de l'Any" el 1974.

Història

La composició musical "L'ermita de Collbàs" va guanyar el premi Sardana de l'any en la seva tercera edició celebrada l'any 1974. El premi Sardana de l'Any és un concurs de reconegut prestigi on hi participen 80 sardanes seleccionades entre les estrenades durant l'any. Aquest certamen musical es va començar a celebrar l'any 1972 amb una interrupció entre els anys 1987 i 2003. Francesc Mas i Ros va compondre gairebé dues-cents cinquanta sardanes, de les que en gravà en discos de vinil més de mig centenar, un rècord que només li disputaria el compositor Ricard Viladesau. La major part de la seva producció foren encàrrecs de persones i agrupacions sardanistes i les seves sardanes són molt apreciades en els aplecs que se celebren arreu del país.

Bibliografia

-http://www.starzik.es/mp3/tracks/L_Ermita_de_Collbas_2x2_-3234481.html (pàgina de descàrrega de la sardana, que permet escoltar-ne un fragment de forma gratuïta) -<http://www.eumar.net/masros/master.htm> (partícels de la sardana pels diferents instruments de la cobla)

Enllaços d'interès:

<http://www.musicsperlacobla.com/obra.php?codi=1.1MasRos081>

L'ERMITA DE COLLBÀS

FRANCESC MAS ROS

Sardana

Flabiol

The musical score is written for a Flabiol in G major and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a forte (*ff*) dynamic. The second staff includes the instruction "Boquets" above the notes. The third staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes markings for "cuts" and "large". The fourth staff contains trills (*tr*) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth staff starts with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff concludes with markings for "large", "cuts", and "fine". The piece ends with a double bar line and a repeat sign.