



Col·lecció de mobles de can Casas

El Bruc

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: C/ Bruc del Mig, 55
Emplaçament
Alçada: A les dependències administratives de l'Ajuntament
488

Coordenades:

Latitud: 41.58071
Longitud: 1.77981
UTM Est (X): 398285
UTM Nord (Y): 4603944

Classificació

Número de fitxa 08025 - 184
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XIX-XX
Estat de conservació Regular
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament del Bruc. C/ Bruc del Mig, 55
Fitxes associades:
[Can Casas](#)
[Estufa](#)
Autoria de la fitxa Gemma Estrada Planell i Josep-Vicenç Mestre i Casanova
Data de registre de la fitxa: dl., 25/06/2012 - 02:00

Descripció

Es té constància que l'autor del projecte de can Casas, Cristobal Cascante va dissenyar també elements de l'interior de l'edifici, com la mateixa xemeneia i uns mobles d'època. Consta que hi havia un aparador, el trinxant i les cadires, sempre en fusta de noguera. La seva decoració era clàssica, amb columnetes, branques d'heura i cresteries. En aquests mobles va usar com a element decoratiu, les ales de ratapinyada que tan profusament van fer servir els artistes modernistes. A la part central del coronament del trinxant i de l'aparador es cita que apareix una fulla d'heura encastada en la lletra C, signatura de l'autor. Malauradament d'aquest conjunt documentat no es coneix el seu emplaçament actual. A la casa, i situats com a elements ornamentals de les dependències municipals, avui es conserven un conjunt de mobles procedents de la mateixa casa de can Casas però que no es pot afirmar que corresponen als dissenyats per Cascante, tot i que es poden datar de finals del segle XIX, inicis del XX. Al despatx d'alcaldia es conserva un sofà de fusta de noguera amb braços tapissats i respatller alt culminat amb un prestatge decorat; fou tapissat de nou a la dècada dels 90 del segle XX. També es conserva un aparador bufet amb armaris tancats a la base amb una rica decoració geomètrica a les portes; a la part superior unes columnes també tornejades i decorades aguanten i flanquegen un aparador amb portes de vidre. Un segon bufet aparador és de línies noucentistes i classicitzants.

També en un dels passadissos es conserven diversos pupitres recuperats de l'antiga escola del Bruc.

Història

Formaven part del mobiliari original de can Casas. Podrien correspondre als conjunt de mobles que va dissenyar l'arquitecte Cristobal Cascante autor del projecte de la casa; malauradament en els exemplars que detallem no es conserva la inicial C (Cascante) amb uns baix relleus de fusta que per la seva similitud amb les ratapinyades, han passat a denominar-se així.



