



## Rajoleria

El Bruc

### Ubicació

**Comarca:** Anoia  
**Lloc/Adreça:** Diverses bòbiles del terme municipal  
**Emplaçament** Bòbiles Esteve, Elias i Can Vallès  
**Alçada:** 488

### Coordenades:

**Latitud:** 41.58065  
**Longitud:** 1.77983  
**UTM Est (X):** 398287  
**UTM Nord (Y):** 4603937

### Classificació

**Número de fitxa** 08025 - 174  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Tècnica artesanal  
**Estil / època:** Popular  
**Segle** XIX-XXI  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Productiu  
**Titularitat** Pública

### Fitxes associades:

[Forn de terrissa de can Marquès](#)

[Arcades a les portes](#)

[Làpida de nínxol](#)

[Làpida de nínxol](#)

[Can Vallès](#)

[Oficina de la Bòbila Elías](#)

**Autoria de la fitxa** Jordi Serra i Massansalvador

**Data de registre de la fitxa:** dc., 18/07/2012 - 02:00

## Descripció

Elaboració artesanal de teules, rajoles, maons i toves que es fa encara avui a diferents bòbiles del Bruc. La fabricació segueix el procés següent: seleccionar la terra ideal, arrencar-la, esterrossar-la i garbellar-la; abocar-la en una bassa i fer-ne fang ("parar bassada"); remenar i picar el fang ("gruar"); emmotllar el fang per peces a l'era; picar i "esbarbar" les peces per polir-les; alçar-les i apuntalar-les unes contra les altres per acabar d'assecar-les ("reixar"); coure les peces al forn.

### Observacions:

La rajoleria és la principal activitat industrial al Bruc. S'hi dediquen tres bòbiles que ocupen un centenar de treballadors i orienten la major part de la seva producció a l'exportació, especialment a França.

La singularitat de la rajoleria del Bruc rau en la terra seleccionada, que prové de llicorelles, una terra rica en òxid de ferro que dóna a les peces un peculiar color vermellós i una duresa notable, gairebé refractària. Les peces destinades a l'exportació solen tenir també argila blanca per suavitzar-ne el color.

## Història

Tot i que a la segona meitat del segle XIX ja s'utilitzaven ls forns de diverses cases per produir ceràmica destinada a la venda, la primera bòbila es va crear el 1917 (Can Cordero).

La ceràmica del Bruc era famosa a tot Catalunya la primera meitat del segle XX, com demostra el fet que s'encarregués a les bòbiles bruquetanes bona part dels materials amb què es va edificar el Palau de l'Agricultura de Barcelona amb motiu de l'Exposició Universal de 1929.

## Bibliografia

ESTRADA, Gemma (1991). El Bruc: el medi, la història, l'art. Ajuntament del Bruc i Publ. Abadia de Montserrat.

