



Finestra de la Pia Almoina

Vilafranca del Penedès

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer de la Font, 4-6

Coordenades:

Latitud: 41.34692
Longitud: 1.69903
UTM Est (X): 391161
UTM Nord (Y): 4578086

Classificació

Número de fitxa 08305 - 99
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Medieval Gòtic
Segle XV
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Pla Especial i Catàleg del Patrimoni 1988 (BCIL)
Número inventari Si:IPA 5027
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Estructural
Titularitat Privada
Titular: Ref. cad.: 13317CF9718S
Fitxes associades:
[Casa de la Pia Almoina](#)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dc., 12/12/2007 - 01:00

Descripció

Finestra d'època gòtica amb guardapols o trencaaigües acabat amb mènsules esculpides amb cares antropomorfes i arc conopial lobulat, i entre els lòbuls hi ha uns relleus amb representacions d'una cara grotesca amb una boca d'on surten branques i fullatges i que Rosselló (1992) assimila a la iconografia de l'home verd, tema romà pagà incorporat a l'art medieval gòtic i romànic. Està ubicada a la façana de la casa de la Pia Almoïna, al carrer de la Font.

Observacions:

La Pia Almoïna també es coneix com Casa Mestre, Cal Dorda o Casa Pelegrí

Història

Fou casa del Cabildo de Barcelona i després d'una subhasta pública ordenada pel rei, va passar a la família Dorda.

Bibliografia

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan i altres (1986). Pla especial i catàleg del patrimoni històric, artístic i ambiental de Vilafranca del Penedès. Inèdit.

ROSSELLÓ, Joan et alii (1992). Vilafranca del Penedès a través de la seva arquitectura. La ciutat que ens ha arribat. Ajuntament de Vilafranca i Caixa Penedès.

