



Casa Figueras - Sabater

Vilafranca del Penedès

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer de Miser Rufet, 7 / Pl. Estació, 1

Coordenades:

Latitud: 41.34529
Longitud: 1.70322
UTM Est (X): 391509
UTM Nord (Y): 4577900

Classificació

Número de fitxa 08305 - 78
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Neoclàssic Contemporani
Segle XIX
Any 1873
Autoria de l'element: Miquel Elies i Güell i Santiago Güell i Grau
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Pla Especial i Catàleg del Patrimoni 1988 (BCIL)
Número inventari Si:IPA 5007
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Ref. cad.: 13317CF9718S
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 07/06/2007 - 02:00

Descripció

Edifici format de cossos diferenciats: un de planta rectangular i l'altre adaptat a un solar triangular. El primer consta de planta baixa, dos pisos i golfes i sotacoberta a dues aigües. El segon cos consta de planta baixa i pis.

Façana principal formada per dos tipus de parament, coincidint amb els dos cossos. El parament principal és de pedra amb bandes horitzontals compostes simètricament amb tres eixos verticals coincidint amb les crugies. A la planta baixa, hi trobem dos portals laterals i una finestra adintel·lada al centre. A la planta pis hi ha una balconada amb tres obertures adintel·lades. A la segona planta, trobem tres balcons d'obertura única, també adintel·lades. Coronament de la façana amb relleu formant sanefa i tres ulls de bou de forma romboidal i cornisa.

En el parament secundari, la porta principal de la planta baixa és amb arc carpanell. Al damunt, a la primera planta, destaca una tribuna amb quatre pilastres amb capitell i coronament de mig punt que inclou tres torres i ornamentació floral.

Observacions:

També coneguda com casa Torres.

Història

La casa Figueres - Sabater fou projectada pel mestre d'obres Miquel Elies Güell. La sol·licitud d'obres és de l'any 1873, per fer una casa per Antoni Figueras i Endal Sabater. Però a l'any 1901 s'hi afegeix una tribuna, obra de Santiago Güell i Grau, amb uns valors més propers al modernisme. Llavors, propietat de Joan Torres.

Bibliografia

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1986). L'Alt Penedès, dins l'Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya, vol. 2. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, pp. 208-248.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan i altres (1986). Pla especial i catàleg del patrimoni històric, artístic i ambiental de Vilafranca del Penedès. Inèdit.

ROSSELLÓ, Joan et alii (1992). Vilafranca del Penedès a través de la seva arquitectura. La ciutat que ens ha arribat. Ajuntament de Vilafranca i Caixa Penedès.

