



Pintures de la Sala Sant Ramon

Vilafranca del Penedès

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer de la Cort, 14 (Ajuntament)

Coordenades:

Latitud: 41.34651
Longitud: 1.69793
UTM Est (X): 391068
UTM Nord (Y): 4578042

Classificació

Número de fitxa 08305 - 18
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Realisme
Segle XX
Autoria de l'element: Pau Boada i Mercader
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Número inventari Si:IPA 4934
Generalitat i altres inventaris
Accés Restringit
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Vilafranca del Penedès (C. de la Cort, 14).
Fitxes associades:
[Ajuntament](#)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dl., 22/10/2007 - 02:00

Descripció

Pintura esgrafiada policroma, amb la representació de temes locals. En primer lloc, el mercat de Vilafranca amb parades d'aviram, robes, terrissa, pastisseries, bodegues, etc. En segon lloc, amb temes relacionats amb la verema. També trobem, la representació de la vila, amb les muralles, voltada d'elements simbòlics de poblacions properes. Finalment, l'estrella dels vents, amb una mostra del bon temps i de la pluja.

Història

Pau Boada i Mercader és l'autor del vitrall central (1910-1978), era pintor i va participar en l'Exposició de Primavera del Saló de Montjuic (1936) i a l'Exposició Nacional de Belles Arts (1944).

Bibliografia

RÀFOLS, J.F (1951). Diccionario biográfico de artistas de Cataluña. Ed. Milà. Barcelona.
ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.
ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1986). L'Alt Penedès, dins l'Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya, vol. 2. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, pp. 208-248.

