



Vitralls de la capella del Santíssim

Viladecavalls

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Església parroquial de Sant Martí de Sorbet
Alçada: 268

Coordenades:

Latitud: 41.55777
Longitud: 1.95483
UTM Est (X): 412844
UTM Nord (Y): 4601205

Classificació

Número de fitxa 08300-155
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Historicista
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Número inventari IPA 28289
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Bisbat de Terrassa. C/ Església 16, 2 º 3 º. 08221 Terrassa
Fitxes associades:
[Sant Martí de Sorbet](#)
[Capella del Santíssim](#)
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn

Descripció

L'absis de la capella del santíssim està obert amb cinc finestrals d'arc apuntat amb traceria, on destaquen els vitralls d'estil pre-rafaelita. Tots els finestrals són geminats, pel que els vitralls formen parelles, excepte el central. Al primer vitrall començant per la dreta hi ha representats Sant Pau amb una espasa i i Sant Josep amb el nen Jesús als braços. El segon vitrall representa la Combregació, on l'àngel dóna l'eucaristia a una santa. A sota hi ha gravada la inscripció "ACCIPITE HOC EST CORPUS MEUS". El tercer vitrall representa l'Ascensió de la Mare de Déu, que presenta els braços estesos i és transportada per tres angelets. El quart està representat amb les figures de Santa Margarita màrtir i de Sant Miquel Arcàngel, amb escut i espasa. El darrer vitrall està representat per Sant Joaquim i Sant Pere que sosté una clau. Els quatre vitralls que formen parelles tenen sota el sant el seu nom, i tots ells es troben representats sobre un fons florals i de figures geomètriques, amb motius diferents en cadascun d'ells.

Història

La capella del Santíssim va construir-se a l'ala esquerra de l'església moderna de Sant Martí de Sorbet a principi del segle XX. És obra de l'arquitecte Lluís Muncunill, qui va rebre l'encàrrec de l'edificació de la capella de Mn. Pere Vilaró. Va ser beneïda pel cardenal Casañas a finals de 1901. Els vitralls s'han atribuït al popular taller de Casa Amigó FREIXA (1996:74), per la semblança amb els que van fer per a l'església de Montserrat i del Sant Esperit de Terrassa BARÓ (1999: 48). Durant la Gerra Civil van quedar malmesos, pel que han estat restaurats en diverses ocasions.

Bibliografia

BARÓ, R. (1999). Quaderns d'Història de Viladecavalls VI: Història de la Parròquia. Viladecavalls: Ajuntament de Viladecavalls. FERRAN, D. [et al.] (1991). Història de Viladecavalls. Viladecavalls: Ajuntament de Viladecavalls. FREIXA, M. (1996). Lluís Muncunill (1868-1931), Arquitecte. Barcelona: Caixa de Terrassa. Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Viladecavalls (Vallès Occidental). Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya.



