



Goigs a llaor de Ntra. Sra. de Montserrat

Veciana

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Molí de La Roda
Alçada: 560

Coordenades:

Latitud: 41.68202
Longitud: 1.5007
UTM Est (X): 375214
UTM Nord (Y): 4615558

Classificació

Número de fitxa: 08297 - 190
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Música i dansa
Estil / època: Contemporani Popular
Segle: XIX-XX
Autoria de l'element: Germà Xavier (lletra) i Lluís Lloansi (música)
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Obert
Ús actual: Religios
Titularitat: Pública

Fitxes associades:

[Capella de la Mare de Déu de la Concepció o de les Dolles](#)

Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dv., 26/09/2014 - 02:00

Descripció

Goigs a llaor de Ntra. Sra. de Montserrat que es venera en la seva Capella del Molí de la Roda, i que diuen així:

ENTRADA: Puix en sóu del Cel Senyora / Que'ns guia a nostre Destí

TORNADA / Guardeu-nos ara i tothora / Mare de Déu del Molí

COBLES / En teniu vostra capella / Frec a fec de gentil riu; / N'apar una meravella / I el vostre cor hi somriu... / Quan el nostre és trist i plora / Bo-i-cercant el bon camí: / Guardeu-nos ara i tothora / Mare de Déu del Molí / Prop, ben propet de la roda / Que du l'aigua del Molí, / S'aixeca l'ermita sola / Dins l'enclós de Sant Martí. / Allí el verdor no s'esflora / Ni la tarda ni el matí: / Guardeu-nos ara i tothora / Mare de Déu del Molí / N'heu volgut bella niada / que vostre amor a cridat: / N'és La Salle amb sa ramada / Que hi funda el Noviciat. / La vocació s'enriola / De l'iris i gessamí: / Guardeu-nos ara i tothora / Mare de Déu del Molí / Arreu la gent us invoca / De la plana i despoblat; / Allí vostre Nom hi evoca / Madona de Montserrat, / I sempre canta i l'adora / Amb son estre el Serafí: / Guardeu-nos ara i tothora / Mare de Déu del Molí / De Calaf i sa contrada / Venen d'arreu a pregar: / Us plau l'oració encelada / Del novici lasal·lià... / Per tots teniu bona nova, / Per al trist i pel mesquí: / Guardeu-nos ara i tothora / Mare de Déu del Molí / A tots vostre cor convida, / A tots, donant-los la mà; / Tothom freturós us crida / Que'l volgueu aconsortar... / El cor és fred i s'enyora, / D'amor el volem ompli: / Guardeu-nos ara i tothora / Mare de Déu del Molí / i puix l'ànima en fa via / Vers l'hermosa Eternitat, / Valgueu-nos sempre i tot dia / Estrella de Montserrat. / Seguin vostra llum sortosa / Anirem sense desdíd: / Guardeu-nos ara i tothora / Mare de Déu del Molí /

PER ACABAR / i així al redós de l'ermita / Del predi de Sant Martí: / Guardeu-nos ara i tothora / Mare de Déu del Molí /

V/. Ora pro nobis sancta Dei Genitrix.

R/. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS Concede, quaesumus, omnipotens Deus: ut fideles tui, qui sub sanctissimae Virginia Mariae Nomine et protectione laetantur, ejus pia intercessionibus, a cunctis malis liberentur in terris, et ad agudiam aeterna perveniantur in coelis. Per Christum

Observacions:

El goig té la partitura inclosa.

Història

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, santes, la Mare de Déu o Crist i tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i es canten actualment cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1645), de potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arreglades també durant aquest període.

Bibliografia

BISBAL, M.A.; MIRET, M.T; MONCUNILL, C. (2001). Els goigs a la comarca de l'Anoia. Fundació Salvador Vives.



GOIGS A LLAOR DE NTRA. SRA. DE MONTSERRAT

que es venera en la seva Capella del «Moli de la Roda», a Sant Martí Segonolers, prop de la vila de Calaf (bisbat de Vic)

<p>ENTRADA Puis en són del Cel Senyora Que 'ns guia a nostre Destí</p> <p>TORNADA Guardeu-nos ara i totthora «Mare de Déu del Moli»</p> <p>COBLES En teniu vostra capella Frec a frec de gentí em, N'par una meravella, I el vostre cor ho sonria, Quan el nostre es trist i plora No: cercant el bon camí: Guardeu-nos ara i totthora «Mare de Déu del Moli»</p> <p>Prop, ben propet de la roda Que du l'aigua del Moli, S'esveia l'ermita sola</p>	<p>Dins l'enclós de Sant Martí, Allí el verdor no s'esllora Ni la tarda ni el matí</p> <p>Guardeu-nos ara i totthora «Mare de Déu del Moli»</p> <p>N'heu volgut bella niada Que vostre amor hi criada N'és La Salle amb sa ramada Que hi fonda el Noviciat. La vocació s'enviola De lliris i gesami:</p> <p>Guardeu-nos ara i totthora «Mare de Déu del Moli»</p> <p>Arreu la gent us invoca De la plana i despoblada, Allí vostre Nòm hi evoca</p>	<p>«Madona de Montserrat», I sempre canta i l'adora Amb son estre el Serafi</p> <p>Guardeu-nos ara i totthora «Mare de Déu del Moli»</p> <p>De Calaf i sa contrada Venet d'arreu a pregar: Us plau l'oració recordada Del novici la sal·fía: Per tots tanta bona obra, Per al trist i pel mesquí:</p> <p>Guardeu-nos ara i totthora «Mare de Déu del Moli»</p> <p>A tots vostre cor convida, A tots, donant-los la mà, Totíam ritornat us crida</p> <p>Que'l vulgueu acobhoriar... El cor de fred i l'enyora, D'amor el voleu omplir:</p> <p>Guardeu-nos ara i totthora «Mare de Déu del Moli»</p> <p>I puis l'ànima me fa via Vers l'hermosa Eremitat, Valgueu-nos sempre i tot dia «Estrella de Montserrat», Seguin vostra llum sortosa Anirem sense desdís:</p> <p>Guardeu-nos ara i totthora «Mare de Déu del Moli»</p> <p style="text-align: center;">PER ACABAR</p> <p>I així al redós de l'ermita Del predi de Sant Martí: Guardeu-nos ara i totthora «Mare de Déu del Moli»</p>
---	---	--













VI. Ora pro actis sancti Dei Coestite.
Et. Ut digni efficiamus precationibus Christi

OREMUS. Concede, quæsumus, omnipotens Deus ut fidelium sed, qui
sub sanctissimæ Virginis Mariæ Nomine et protectione beatissimo
sua pia intercessionis, a cunctis malis liberentur in terris, ut ad
gloriam æternam perveniant in coelis. Per Christum.

Libro: R. Gm. XAVIER, S. C. Música: S. LLUIS LEONER



