



Col·lecció arqueològica de Veciana del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia

Veciana

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: C. Dr. Joan Mercader, s/n (08700 Igualada)
Alçada: 563

Coordenades:

Latitud: 41.65597
Longitud: 1.48842
UTM Est (X): 374141
UTM Nord (Y): 4612684

Classificació

Número de fitxa 08297 - 122
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Prehistòric Edats dels Metalls Ibèric Romà Medieval
Estat de conservació Bo
Protecció Legal i física
Observacions protecció: Llei 9/1993 de Patrimoni Cultural Català
Accés Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dv., 25/07/2014 - 02:00

Descripció

En el fons del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia hi figuren una sèrie de lots arqueològics de jaciments ubicats en el municipi de Veciana. En concret, es tracta dels jaciments anomenats: "Taller de sílex prop de viure" (reg. 4855); "Cal Pallerols" (reg. 9004 i 9124); "Pla de les vidues" (reg. 9056); "Can Andreu sud" (reg. 9069 i 13503); "Prop de la masia de Viure" (reg. 9089); "La Clau de Miralles" (reg. 9110); "Sant Pere Desvim" (reg. 9126); "Cal Lluc" (reg. 13476) i "Cal teuler" (reg. 5099). També hi figuren una ara (reg. 8384) de pedra de color marró, polida a mà, amb dos forats per posar-hi les relíquies (un d'1 cm de diàmetre i l'altre de 2,5 cm).

Història

El Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia és un dels tres primers d'aquesta especialitat existents a Europa i té els seus orígens a l'any 1954. Les col·leccions estan repartides en dos edificis d'Igualada: la fàbrica de Cal Boyer i l'antiga adoberia de Cal Granotes. Des de l'any 1996 és una secció del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

Cal Boyer és una antiga fàbrica tèxtil cotonera de finals del segle XIX. Conserva dues naus i una xemeneia, amb columnes de ferro colat a la planta baixa i encavallades de fusta a les quadres superiors. En aquest edifici es pot visitar el Museu de la Pell, on dos àmbits configuren un recorregut pel món de la pell: la pell en la història, la producció, la utilitat i la significació cultural de la pell en la nostra civilització mediterrània, i un univers de pell que ens acosta a la diversitat dels seus usos. També es pot visitar la secció L'Home i l'Aigua que dona una visió de diferents aspectes del món de l'aigua relacionats amb la nostra societat. Cal Granotes és una de les adoberies més antigues d'Europa. Fou construïda en el segle XVIII i conserva les dues plantes típiques d'una adoberia: la ribera i l'estenedor. Actualment mostra l'antic sistema d'adobar vegetalment les pells utilitzat abans de la industrialització. El Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, fundat l'any 1947, va impulsar la creació d'una infraestructura museística per a Igualada i la seva comarca. Fruit d'aquesta activitat fou la inauguració del Museu de la Ciutat l'any 1949. Aquest museu es va instal·lar a l'edifici que Artur Garcia Fossas havia edificat a Igualada en la dècada de 1930, amb l'objectiu inicial de servir com orfenat, però que funcionà com a escola a partir de 1941. Les seccions o temàtiques del museu eren ciències naturals, arqueologia, art antic i art modern, història i folklore local i cartografia comarcal. L'any 1954 es va obrir al públic el Museu monogràfic de la Pell, únic a la Península Ibèrica i tercer d'Europa, ubicat inicialment al tercer pis de l'edifici Garcia Fossas. Les sales tèxtils del Museu de la Ciutat es varen inaugurar l'any 1955, també en el tercer pis, a base de maquinària industrial, matèries i fibres tèxtils, teixits, miniatures i diorames i documentació tècnica. Finalment, fruit d'aquesta tasca fou la creació, l'any 1982, de la Fundació Pública Municipal Museu Comarcal de l'Anoia, regida per un patronat autònom presidit per l'Alcalde d'Igualada. El Ple de la Junta de Museus de Catalunya, en data 12 de gener de 1996 va donar la seva conformitat per tal que el Museu Comarcal de l'Anoia fos declarat secció del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. La Junta del patronat, per tal d'adaptar el Museu Comarcal de l'Anoia a la nova situació museística del país, va acordar en data 25 de novembre de 1997 el canvi de denominació pel de Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia. Les temàtiques desenvolupades en el conjunt del museu són bàsicament tres. Les dues primeres resten plantejades des d'un punt de vista del patrimoni industrial i tecnològic i comprenen un àmbit de caràcter nacional per la seva temàtica: són la pell i l'aigua. El tercer punt a tractar, encara no obert al públic, és una síntesi comarcal, un breu recorregut històric pel medi humà i físic de la ciutat d'Igualada i comarca d'abast geogràfic més restringit. Actualment es poden visitar tres espais: El Museu de la Pell, l'adoberia de "Cal Granotes" i "L'Home i l'Aigua".