



Fons d'imatges de la Fundació Tossa de Montbui

Santa Margarida de Montbui

Ubicació

Comarca:	Anoia
Lloc/Adreça:	Arxiu Comarcal de l'Anoia (Pl. De la Creu, 18 -Cal Maco- 08700 Igualada)
Emplaçament	ACAN. Pl. De la Creu, 18- Cal Maco-.08700 Igualada
Coordenades:	
Latitud:	41.5747
Longitud:	1.60877
UTM Est (X):	384016
UTM Nord (Y):	4603492

Classificació

Número de fitxa	08250-78
Àmbit:	Patrimoni documental
Tipologia	Fons d'imatges
Estil / època:	Contemporani
Segle	XX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Física
Accés	Fàcil
Ús actual:	Científic
Titularitat	Privada accessible
Titular:	Fundació La Tossa de Montbui. (Refugi de l'Ermità, s/n, 08710 Santa Margarida de Montbui)

Fitxes associades:

[Castell de la Tossa de Montbui](#)

[Santa Maria de la Tossa](#)

Autoria de la fitxa Raquel Valdenebro Manrique

Data de registre de la fitxa: dt., 27/04/2010 - 02:00

Descripció

El fons d'imatges de la Fundació La Tossa, de Santa Margarida de Montbui, es troba format per un conjunt de 914 fotografies inventariades més una aportació recent de 70 fotografies de diversa cronologia. En total formen un fons d'unes 1.000 imatges. Tot el conjunt es troba dipositat en dues capses d'arxivadors a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia (ACAN). Cronològicament el fons s'estén entre la dècada del 1930 fins a la del 1980. El material del fons és bàsicament paper, a excepció de les fotografies classificades entre la 540 i la 572 en que només es conserven els negatius. Es tracta d'un fons on es barregen fotografies de qualitat artística i professional amb d'altres de caire més domèstic i familiar. La temàtica general és el conjunt monumental de la Tossa: interiors i exteriors de l'església, obres de restauració, el Castell, el turó etc. En ocasions aquest serveix de fons en fotografies centrades en activitats de caràcter lúdic i religiós: aplecs, misses, benediccions, inauguracions, trobades familiars etc. Algunes de les fotografies són obra de Salvador Masachs, fotògraf oficial de premsa de l'agència EFE, la gran majoria però, especialment aquelles que reflecteixen actes festius, semblen d'autors no professionals. Una altra de les temàtiques observades és la de la imatge de la Mare de Déu de Gràcia, que és objecte específic d'un petit grup de 3 fotografies (núm. 266-268) i que són obra de l'estudi de fotografia Paco d'Igualada

Observacions:

L'interès del fons radica en l'extensa informació que aporta sobre el conjunt monumental de la Tossa: Castell i església especialment, i que permeten una retrospectiva de l'evolució arquitectònica molt completa, des de la situació del conjunt en les dècades del 1930-1940, les obres de restauració i el resultat final.

Història

El fons és propietat de l'Associació Amics la Tossa que té com a eix central l'interès pel conjunt monumental de l'església i el Castell de la Tossa. Es tracta en la seva major part de fotografies efectuades pels mateixos membres de l'associació en moments de reunió o en excursions espontànies. Aquest fons es trobava en mans del president de l'entitat fins a la seva mort en la dècada del 1990. A començaments del segle XXI el fons fou entregat en dipòsit a l'ACAN on fou degudament classificat i arxivat.