



Barraca 8 de les feixes de la Fontfregona

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Camí de la Fontfregona a les Torres Altes, a 594 m al nord de la Fontfregona
Emplaçament	A 63 m a llevant del camí
Alçada:	560

Coordenades:

Latitud:	41.40917
Longitud:	1.55068
UTM Est (X):	378865
UTM Nord (Y):	4585194

Classificació

Número de fitxa	08288 - 213
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08288A02200004
Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa:	dj., 28/02/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca aïllada, de planta el·líptica d'entre 140 i 190 cm de diàmetre a l'interior i coberta de falsa cúpula. Orientada al sud / sud-est, s'hi accedeix per una porta de prop de 140 cm d'alçada i entre 43 i 70 cm d'amplada, acabada amb llinda plana. Té una alçada exterior de 200 cm i un gruix de mur d'uns 60 cm.

Observacions:

Barraca núm. 9276 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges). Actualment l'accés és fàcil per trobar-se en la zona desbrossada de la línia elèctrica.

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

