



Barraca 5 de les Costes

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Camí de les Costes cap al camí de cal Jutge, a 100 m de l'encreuament
Emplaçament A 24 m a ponent del camí
Alçada: 477

Coordenades:

Latitud: 41.3962
Longitud: 1.56366
UTM Est (X): 379926
UTM Nord (Y): 4583736

Classificació

Número de fitxa 08288-194
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Les bardisses n'impedeixen l'accés.
Protecció Inexistent
Accés Díficil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 08288A03900022
Fitxes associades:
[Marges de les Planes](#)
Autoria de la fitxa Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dl., 25/02/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca adossada a un marge, de planta circular de prop de 225 cm de diàmetre interior, amb coberta de falsa cúpula. Orientada al sud-est, s'hi accedeix per una porta de prop de 150 cm d'alçada i 80 d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. Té una alçada exterior de 225 cm i un gruix de mur de prop de 85 cm. Presenta una fornícula o cocó de 40 x 60 cm entrant a mà esquerra. Conserva lliris a la coberta.

Observacions:

Barraca núm. 2366 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides i la foto de la porta (Autor: Drac Verd de Sitges).

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desfer les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

